הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט

http://www.haaretz.co.il/captain

גיליון מס' 58 14.4.98



מוכר,
יש לי באג בנעל

תעשיית ההיי־טק פוגשת את תעשיית הטקסטיל. בכינוס שנערך לאחרונה בקיימברידג', הוצגו משקפיים שיודעים לזהות פנים, חולצות שמחוברות לאינטרנט ונעליים שעורכות בדיקה רפואית. לא מרע בדיוני

עמ' 12

יוצאים לסידורים?

איפה הרשת יכולה לעזור ואיפה עדיין עומדים בתור

עמ' 8

העכבר ששאג: ספרים, מוסיקה, אנימציה, משחקים ומילון, עמ' 4



טיולים • קיילי מינו עמ' 14

עדיעת הגולשים

דו"ח אין

יאהו! מתעניינים בישראל, נטוויז'ן מעתיקים מנטסקייפ

עכבר הכפר



המודעה [illegible]יכם היא כמובן רק הצעד הראשון. מה השלב הבא? אריה גולדין במודעה לתיקי "סמסונייט"? רוני ליבוביץ' בסרטון לאופנועי קאווסאקי? יהושע בן ציון בקמפיין לטיפקס נוזלי? חוה יערי במודעה למערוך ("לביצוע מושלם, את זקוקה לכלים מושלמים")?

בארה"ב, ארץ השוק החופשי, מודעה למחשבי "ניורון" בחסות האנלייזר פשוט לא אפשרית. מלבד הנזק הציבורי שייגרם למפרסם, הפושע האומלל יקבל לפתע עשרות תביעות אזרחיות וקורבנותיו ישתלטו על התמלוגים שלו. בארצות רבות אחרות, מודעה כזאת ממילא אסורה על פי חוק.

[illegible]ל אנחנו הרי מדינה שבה עדיין לא התגבשו נורמות מוסריות. אולי בעוד 50 שנה, אולי בעוד 200. בינתיים מותר למחשבי ניורון להמר. מצד אחד, הם הפכו ממותג אלמוני לשיחת היום, ורכשו קהל יעד מוגדר של בני נוער. מצד שני, הם עלולים לאבד קהל יעד יותר חשוב, חברות כלכליות שלא ממש מעוניינות במחשב (או בתדמית) של פורצים. למי מהם יש תקציב גדול יותר לרכישת מחשבים? החליפה החדשה של אהוד טננבאום, שבינתיים עבר למדים, לא מטעה אף אחד. מה שכן, המבט שלו עדיין חודר (עוד על טננבאום בדו"ח אמין, עמ' 7).

דב אלפון

נכון, הוא הפך למותג מצליח, אבל חוץ מזה האיש עם השפם לא מקבל הרבה הטבות (שלא לדבר על יחס חם) מחניכיו כפויי הטובה במערכת "קפטן אינטרנט". כשהוא קופץ למערכת לביקור קצר, מיד שולחים אותו להביא קפה; כשהוא מביא את הקפה, מחזירים אותו להביא חדש; כשהוא מביא חדש, שולחים אותו לקנות עוגיות. "הציור על השער שלכם זה אני, אתם חייבים לשתף אותי במה שקורה", מוחה האיש ומדליק מקטרת. "קודם כל, תכבה את הדבר המסריח הזה", עונים לו העורכים, "רוצה להשתתף? הנה, קרא את הכתבה בעמ' 12. אבל לפני זה, לך תביא קפה".

ליד מכונת הקפה השתפר במקצת מצב רוחו של הקפטן שלכם. הוא אוהב לעמוד מול החלון הגדול ולהביט בהשתקפותו הנאה. לא כל כך בפרצוף, כמו בבגדים. כי הקפטן, וזה לא סוד, תמיד אהב וידע להתלבש. בחופשות בחוץ לארץ, כשכולם חורשים את המוזיאונים, הוא חומק אל חנויות הבגדים ומבלה שם שעות ארוכות. הקפטן קשור לבגדים שלו. כל אחת מחולצותיו הרבות מזכירה לו מקום אחר, חוויה אחרת. שעות הוא בוהה בסוליות נעליו ומשחזר את המדרכות שעליהן דרכו יחדיו. והמכנסיים של הקפטן? או, המכנסיים זה סיפור אחר לגמרי. לאף אחד לא מרשה הקפטן לגעת ברגליו, רק למכנסיים שלו. בינתיים מכונת הקפה סיימה את עיסוקיה, והקפטן חוזר לחדר המערכת.



"אני אוהב את הבגדים שלי כי הם טיפשים", טוען הקפטן בלהט אל מול העורכים האדישים שעסוקים בוויכוח מעמיק: היכן לאכול צהריים. "אני בחיים לא אלבש את המחשב שלי על גופי", הוא ממשיך. "אני גם לא מעוניין שהצווארון שלי יידע אם אני שמח או עצוב. למה המחשבים האלה צריכים לחדור לכל מקום? מי רוצה גרביים עם חיבור לאינטרנט? שיעזבו את ארון הבגדים בשקט! אתם מקשיבים לי בכלל?".

העורכים מרימים מבט תמה אל הקפטן שלהם (כן, הוא עדיין הקפטן שלהם. למרות הכל). "מקשיבים, מקשיבים. אתה יכול להמשיך". התגובה הזו מעט מבלבלת את האיש עם השפם, "באמת? אתם מקשיבים?". "כבר לא". "בכל מקרה, הכיוון הזה לא נראה לי. אני נשבע שלעולם, אבל לעולם, לא אלך עם מחשב מחובר לי לגוף.. תראו, אפילו שעון אין לי. מישהו יודע מה השעה?". "כשזה יהיה קל ונוח ולא מטריד, גם אתה תלך עם זה. עוד מעט שלוש. מכנסיים חדשים?".

"כן", נמס

הקפטן שלכם



המבין הגדול (1) "הגיע הזמן שהמין האנושי יחדור למערכת השמש" (סגן נשיא ארה"ב לשעבר, דן קוויל, על האפשרות לשלוח חללית מאוישת למאדים, אוקטובר '91)

המבין הגדול (2) "בשביל נאס"א, חקר החלל עדיין נמצא בעדיפות גבוהה" (קוויל מדבר בפני עובדי נאס"א, מאי '90)

המבין הגדול (3) "אותם אסטרואידים שיכולים להיות מקור למתכות וחומרים יקרי המציאות, יכולים להוות גם סכנה" (קוויל, ינואר '90)

ארוחות? חינם? "יותר ויותר ספקיות מידע בעולם מגיעות לאחרונה למסקנה שהסתיים עידן ארוחות החינם באינטרנט" ("גלובס", 8 באפריל '98)

תקפצו לבקר "כפי שוודאי שמתם לב, אנחנו די חדשים באינטרנט, אבל אנחנו רוצים מאוד להיות שכנים טובים" (דאגלס מקסהאם, הממונה על רשת האי־מייל של האף־בי־איי, במכתב שנשלח לכ־100 אלף חברות וארגונים על מנת להזהיר אותם מפני פשעי מחשב והאקרים)

איזה פחד "אם מתחילים לדבר על מושגים שקשורות להצפנה 'מפתחות 56 ביט', או 'מפתח סיביות', אנשים פשוט נאטמים. אבל אם אתה אומר להם שעלולה להיות חדירה לפרטיות שלהם אם לא תהיה בידיהם תוכנת הצפנה חדשה, הם מרימים את הראש ושואלים 'למה בדיוק את מתכוונת?'" (הסנאטורית ברברה בוקסר, דמוקרטית מקליפורניה, התומכת בפתיחת שוק תוכנות ההצפנה האמריקאי)

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

העכבר ששאג

חנות לספרים בעברית, תוכנת אנימציה, **נגן מוסיקה**, משחק מורבידי **ומילון ויזואלי**. חדש ומומלץ ברשת

1.

לפני חמישה חודשים נכתב ב"קפטן אינטרנט" על "דיבוק": חנות הספרים הישראלית הווירטואלית הגדולה מכולן שתיפתח בשיתוף עם ענק הספרים האמריקאי, "אמאזון". ובכן, למי שחשב שלא: כן! ועוד איך. לאחר שנתיים של עבודה מאומצת, עלתה "דיבוק" לרשת, עם 20 אלף כותרים בעברית, שרת מאובטח (הפחדנים יכולים לשלם גם בצ'ק או באמצעות הטלפון), המלצות, ביקורות, אפשרויות חיפוש מעולות, משלוח חינם בדואר בישראל (שליח עד הבית יעלה 15 שקלים), גלויות ברכה, עדכונים שוטפים בדואר אלקטרוני, מבצעים, הוזלות ועוד. אתר יפה, תרבותי, יעיל ובטוח.

דיבוק
dbook
חנות הספרים באינטרנט

http://www.dbook.co.il

2.

תושבי בריטניה חשבו ששיא חוסר הטעם כרטיס החיש־גד על שם הנסיכה דיאנה, ואחריו המרגרינה הנושאת על המכסה את חתימתה של הנסיכה המתה. שום דבר לא הכין אותם להומור הגרמני המעודן, שהעלה לרשת את "מנהרת המוות של דיאנה", משחק אקשן שבו נדרשים המתחרים לנהוג במהירות עצומה במרצדס גדולה, מנהרה פריסאית, להתחמק מפפראצי ולהשתדל שלא להתנגש בקיר התנגשות קטלנית.

יוצרי המשחק, המציגים את עצמם כמי ששבעו מתרבות הפוליטיקלי קורקט האמריקאית, כותבים: "אנחנו מקווים שאף אחד מילדי המשפחה המלכותית לא יראה או אפילו ישמע על המשחק, ולכל הבאים אלינו בטענות אנחנו יכולים רק לומר שזה התבקש: בדרך כלל אנחנו כותבים משחקים בתגובה להתרחשויות פוליטיות ותקשורתיות. המון אנשים עשו כסף מהמוות של דיאנה, ואיש לא אמר שהם חסרי טעם".

המשחק נמצא באתר גרמני פסיכדלי להפליא, המיוחד כולו לאמנות זבל. בין שאר המשחקים ניתן למצוא שם את "חלב טרי", משחק הפרות המשוגעות, הכולל הקדמה מפורטת וגרפית ביותר על הנזקים המוחיים של מחלת קרויצר־יעקוב, משחקים ששמם "הלמוט קול" או "בוסניה" ומשחק הקרוי "חנוכה ודברים אחרים". לא לעדינים.

http://www.fork.de/



3.

זה יכול להיות באנר קופצני ומושך, קישוריות שנדלקות כשמצביעים עליהן, לוגו מסתובב, אותיות מחליפות צבעים. האינטרנט מלא אנימציה (gif animation). ולמרות שזה לא נראה כך, פשוט מאוד לבנות את זה.

ישנן בשוק כמה תוכנות ליצירת אנימציות של קובצי gif (סוג הקבצים שתומך באנימציה בדפי אינטרנט), כולן מבוססות על עיקרון פשוט: אנימציה מורכבת מכמה תמונות (frames), שכשמריצים אותן בזו אחר זו יוצרות רצף ויזואלי. את התמונות היחידות בונים בתוכנה כמו paintshop או פוטושופ, ולאחר מכן מייבאים אותן לתוכנת האנימציה. זו מאפשרת לסדר את התמונות בסדר הרצוי, לקבוע את מהירות הרצתן ואת מיקומן בתוך הפריים, ואחר כך לשמור את התוצאה כקובץ אנימציה שניתן לשלב בכל עמוד אינטרנט.

חברת jasc מציעה עכשיו חבילה אטרקטיווית ביותר להורדה בחינם מהרשת: קובץ של שמונה מגהבייטים המכיל את הגרסה העדכנית ביותר של paintshop ואת animationshop, תוכנת האנימציה המשוכללת של החברה.

http://www.jasc.com/psp5.html

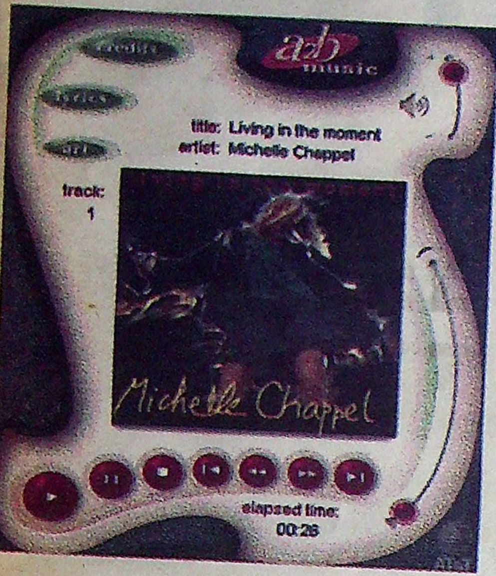
4.

סימפוניה לשפה וממשק. אחד מהאתרים היפים ברשת, שהוא גם המחשה מדויקת לכוח הג'אווה. קשה להסביר במלים, אבל מדובר במשהו כזה: מכניסים מלה, ממנה יוצאות קישוריות ויזואליות בתלת־ממד, לוחצים על מלה, וממנה יוצאות עוד מלים. ועוד מלים. כל המלים קשורות זו לזו, גם בקשר מילוני (מלים נרדפות), וגם בקשר אסוציאטיווי. המשתמש בעצם יוצר מעין שיר עם חיים משלו. וזה גם חינוכי.

http://www.plumbdesign.com/thesaurus

5.

A2B הוא מיזם של חברת AT&T למכירת מוסיקה באמצעות הרשת. כמו "ליקוויד אודיו" (ראו "קפטן אינטרנט" גיליון מס' 37), A2B מספק מוסיקה בדחיסה גבוהה מאוד (שיר של חמש דקות על דיסק רגיל שוקל 53 מגהבייט, ב־A2B הוא שוקל 3.6 מגהבייט), ששומרת על איכות השיר. לא להתבלבל: זה לא MP3. מדובר בכלי חדש, כך שמבחר השירים עדיין לא גדול במיוחד, אבל הוא גדל מדי יום. האתר מספק קישורים לאתרים אחרים התומכים בפורמט. איכות השמיעה משובחת ביותר.



http://www.a2bmusic.com

דרור פויר, אופיר ירושלמי, דפנה לוי־ינוביץ

סיר הבשרברספיים

היה שווה לצאת ממצרים? בכל מה שקשור לאינטרנט, לפחות, עשינו עסקה טובה. דיינו

מצב האינטרנט בישראל טוב יותר מאשר במצרים, זה ברור. אף על פי שלא קל להחליט עם איזו מכה קשה יותר להתמודד: הגופנים העבריים או הגופנים הערביים, ששניהם גורמים לדפדפני אינטרנט נוכריים לצאת מדעתם.

עיון במה שמתיימר להיות מדריך האינטרנט המלא של האתרים המצריים וכתובות הדואר האלקטרוני של גולשי מצרים, בכתובת

http://www.middle-east-pages.com/Egypt/egypt.html

מגלה כי גם בארץ הנילוס הבינו לא מעט חברות מסחריות, מוסדות תרבות ואנשי עסקים, איזה פוטנציאל ענק יש לרשת הכלל עולמית. לא מעט מן האתרים המסחריים הללו כתובים באנגלית, ולחלק יש גרסאות דו־לשוניות. באתר עצמו אפשר להוריד גופנים בערבית ויש גם מנוע חיפוש, שמאפשר לדלג בינות לאתרים של תיאטראות, מעריצי אום כולתום, תנועות נוער, מסעדות ואפילו מכבסות לניקוי יבש. לרובם, להוציא חברות היי טק (נסו להציץ ב: http://www.link.com.eg) יש אתרים מבוססי טקסט עם איורים מסורתיים בלבד וללא שאר רוח דיגיטלי. כן בולטת הנציגות המצומקת של הממסד המצרי.

גם ב: http://www.liii.com/~hajeri/egypt.html ניתן למצוא רשימה מקיפה של אתרים מצריים, לצד אתרים מעניינים של ארצות ערב אחרות (למרות שחלק מהקישורים לא עובדים). בולטים במרהיבותם ובתחכומם אתרי התיירות, בעיקר אלה המתעדים את ההיסטוריה של מצרים העתיקה. קחו למשל את הטיול התלת־ממדי במצרים, שיוביל אתכם למסגד איבן טולון: http://its-idsc.gov.eg, או עיינו בתמונות הנהדרות של הנילוס, אלכסנדריה, קהיר ולוקסור באתר של מועצת התיירות המצרית, שהטייס האוטומטי שלו יגלה רזים ונפלאות, וגם יעזור לתכנן טיולים:

.http://163.121.10.41/tourism

ב"טיול צבעוני במצרים" תוכלו לבחון מקרוב את הקלאסיקונים: אבו סימבל, סכר אסואן, קהיר – וכל שתדרשו לעשות הוא להקליק על המפות:

http://www.memphis.edu/egypt/egypt.html

קצת יותר אנרגיה תידרש כדי לצלוח את המדריך המלא לאתרי מצרים העתיקה, שהוא מעין אתר על של החוקרים, החובבים והמעריצים החולמים בלילות על מומיות ואוצרות גנוזים.

http://www-oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU_REGINDX_EGYPT.HTML

בסיור הווירטואלי בפירמידות אין אפילו מלה על עבודות פרך או משה, אבל יש בו מראות וקולות שאסור להחמיץ, וגם תחרויות עם פרסים:

http://www.pbs.org/wgbh/nova/pyramid

"לך כמו מצרי" הוא תרגומון אוטומטי לכתב חרטומים, ובחזרה. טופס מיוחד מאפשר לכם לכתוב מסר ולקבל בחזרה תוצאה הירוגליפית שאותה ניתן לשלוח מיד לחברים ברשת, או להזמין את השם שלכם מעוצב וחרוט בעבודת יד בכסף:

http://www-ceg.ceg.uiuc.edu/~haggag/hiero.html

האתר הרשמי של הנשיאות המצרית נמצא ב: http://www.presidency.gov.eg, ועוד עמודים ממשלתיים מצריים ניתן למצוא באינדקס

.http://www.arab.net/egypt/govt/egypt_govt.html

העיתונות המצרית למדה היטב כיצד לנצל את יתרונות האינטרנט, ולשפע של יומונים, שבועונים וירחונים יש אפילו גרסה באנגלית. כדאי להתחיל ב: http://www.albayan.co.ae, וב:

http://lynx.neu.edu/home/httpd/a/aabuqarn/news/daily.html

דפנה לוי־ינוביץ

עומד לקנות מחשב חדש?

זהירות!

משווק המציע לך תוכנה מועתקת "בחינם" מבצע עבירה פלילית ומסבך גם אותך!

בעקבות תלונות רבות של לקוחות החלה חברת מיקרוסופט בפעילות נרחבת כנגד משווקים שמכרו להם תוכנות מועתקות באופן לא חוקי ★ במהלך שנת 1997 הוגשו עשרות רבות של תביעות משפטיות נגד משווקים שמכרו תוכנות לא חוקיות ★ חלק ניכר ממשווקים אלה שילמו פיצויים המגיעים למאות אלפי שקלים ★ קניית מחשב ממשווק המציע לך תוכנה מועתקת מסוכנת בשבילך כלקוח ★ כדאי להיזהר

האם היית קונה מחשב מעבריין?

אתה עומד לקנות מחשב חדש ולהשקיע בו הרבה כסף, היית בודאי רוצה לקנות אותו מאדם אמין שיספק לך מחשב טוב ותמורה הוגנת לכספך. משווקים רבים מציעים כיום תוכנות מועתקות או מזויפות, אשר מקורן לא ידוע במסגרת "חבילת מתנות". **זוהי עבירה פלילית חמורה שאינה שונה מגניבה** אשר הופכת אותך שותף לעבירה וחושפת אותך לסכנות רבות נוספות. **כמו שלא היית רוצה לקנות מכונית מגנב מכוניות, סביר להניח שלא תרצה לרכוש מחשב ותוכנות מגנב תוכנות.**

מהם הנזקים שיכולים להיגרם לך ?

הניסיון מוכיח כי מי שמספק תוכנה לא חוקית, מספק, בדרך כלל, גם מחשבים באיכות נמוכה. במקרים רבים מתברר כי המחשב שרכשת "במחיר מציאה" כולל רכיבים מזוייפים באיכות נמוכה והמחשב שקנית מתגלה כ"גרוטאה". תוכנה מועתקת עשויה לגרום לבעיות הפעלה של המחשב ולחשוף אותך לוירוסים, העלולים לגרום לך נזקים חמורים כמו אובדן קבצים. האיכות הנמוכה של רכיבי המחשב ואי התאמתם לתוכנות חדשות גורמת גם היא לתקלות רבות. המשווק הזריז יספר לך סיפורים ואגדות, יציע לך להביא אליו את המחשב על מנת "לתקן את התקלה" ויגבה ממך מאות שקלים אם יצליח בכלל לתקנה. **החסכון ש"חסכת" בעת קניית המחשב עולה לך ביוקר!**

בגלל המשווק אתה עלול להיתבע

שימוש בתוכנה מועתקת ללא רשיונות שימוש או שימוש בתוכנה בניגוד לתנאי הרשיון (כגון התקנת תוכנה המיועדת לשימוש על מחשב אחד על גבי מספר רב של מחשבים) מהווה הפרת זכויות יוצרים. אם אתה משתמש בתוכנה שקיבלת במתנה מן המשווק, (או משתמש בעותקים של התוכנה ללא רשיון שימוש לכל עותק) אתה חשוף לתביעה משפטית לתשלום פיצוי כספי בסך 20,000 ש"ח בגין כל תוכנה לא חוקית בה השתמשת. "המתנה" שקיבלת יכולה לעלות לך ביוקר.

אם אתה בעל עסק - הסכנה גדולה במיוחד

תופעת השימוש הלא חוקי בתוכנות בעסקים עלולה לסבך גם אותך. כיוון שבעסקים נעשה בדרך כלל שימוש במספר גדול של תוכנות, ולאור העובדה שיש צורך ברשיון שימוש עבור כל עותק של התוכנה הרי ששימוש בתוכנה לא חוקית עלול לחשוף את העסק שלך לתביעה משפטית בסכומי ענק.

ארגון ה- BSA המאגד את חברות התוכנה המובילות בעולם וביניהן, אדובי, אוטודסק, לוטוס, מיקרוסופט, נובל וסימנטק. **הארגון מפעיל בישראל קו חם שמספרו 1-800-50-11-11.** בקו זה מתקבלים דיווחים אודות שימוש לא חוקי בתוכנות מחשב. הארגון נוקט בהליכים משפטיים כנגד עסקים בהם נעשה שימוש לא חוקי בתוכנות. **ברשותך תוכנה לא חוקית - אתה חשוף!**



מחר לא יהיה לך אל מי לפנות !

השאלה החשובה מבחינתך היא, האם אתה מוכן לסמוך על עבריין שייתן לך שירות בעתיד, אחרי שכבר שילמת לו? איפה הוא יהיה מחר?

משווקים המוכרים תוכנות מועתקות מורשעים בעבירות פליליות, משלמים פיצויים בגובה של עשרות ואפילו מאות אלפי שקלים והם חשופים גם לעונשי מאסר. במקרים אחדים, נאלצו עבריינים אלה לסגור את עסקיהם ולקוחותיהם נותרו עם מחשב ללא "אמא ואבא". **כאשר הנך רוכש מחשב מעבריין, הנך מסתכן בכך שלמחרת לא תהיה לך כתובת לפנות אליה !!!**

כדאי לך לקנות מחשב ממשווק המציע לך תוכנה חוקית

לעומת זה, רכישת מחשב ממשווק חוקי ומקצועי, המספק לך תוכנות חוקיות, מונעת חלק גדול מבעיות אלו. במקרה של תקלה, אתה **זכאי לתמיכה** מחברת מיקרוסופט, המסייעת לך ולמשווק שמכר לך את התוכנה לפתור את הבעיה באופן מהיר וקל בלי הוצאות מיותרות. משווק כזה תמיד יהיה נכון לעזור לך.

כשאתה רוכש תוכנה חוקית אתה הופך ללקוח של חברת מיקרוסופט ואתה **זכאי לכל ההטבות המוקנות לך כלקוח** לרבות קבלת תמיכה, מחירים מוזלים לגרסאות חדשות וקבלת עדכונים ומידע. **כלקוח של חברת מיקרוסופט תמיד יש לך אל מי לפנות !!!**

כיצד תדע שרכשת תוכנה חוקית?

תוכנה נמכרת תמיד עם רשיון שימוש הקובע את כללי השימוש בתוכנה. כשאתה רוכש מחשב חדש, אמורה להיות מותקנת עליו מערכת הפעלה. במקרה כזה הנך אמור לקבל ערכה הכוללת ספר הדרכה מקורי עליו מודבקת תעודת מקוריות ירוקה, רשיון שימוש, כרטיס רישום כלקוח ותקליטור מקורי. כאשר הנך רוכש תוכנות יישום (לדוגמא: מעבד תמלילים Word 97 או חבילת Office 97) מוצרי שרת או מערכת הפעלה למחשב קיים, הנך אמור לקבלם בקופסת קרטון צבעונית, הכוללת את כל הפריטים הנ"ל, בדגש על רשיון שימוש ומדבקת מקוריות ירוקה, המודבקת על הקופסה. אם אתה מעוניין להשתמש במספר עותקים של התוכנה, הינך אמור לקבל רשיון שימוש מקורי עבור כל עותק של התוכנה.

הציעו לך תוכנה בדרך אחרת ובמחיר זול במיוחד - הדבר צריך לעורר את חשדך וכדאי לך לבדוק מה מנסים למכור לך. אם אינך בטוח, פנה אל שירות הלקוחות של חברת מיקרוסופט בטלפון 09-9525300. נתקלת בשימוש בתוכנה לא חוקית או שהציעו לך לרכוש תוכנה לא חוקית

פנה אל הקו החם של ארגון ה- BSA
בשיחת חינם 1-800-50-11-11
(ניתן לפנות באופן אנונימי)

מודעה זו מוגשת כשירות לציבור על-ידי חברת מיקרוסופט

עולם אמיתי, כמעט

מבוגרים משתמשים ברשת בעיקר לעסקים. הצעירים עושים בה מה שהם עושים בחיים

צעירים בני 18־24 משתמשים ברשת ככלי לבידור, קיום יחסים חברתיים (באמצעות צ'אטים ופורומים אחרים), משחקים און־ליין, התעדכנות בחדשות או מידע אחר. גישתם של משתמשים בגילאי 35־54 לאינטרנט עסקית יותר. כך עולה ממחקר חדש, שפירסמה בשבוע שעבר חברת המחקר "פלאן+". המחקר התבסס על ראיונות עם 40 אלף משתמשי אינטרנט שביצעה חברת גאלופ בשנת '97.

מארק רייט, שפיקח על המחקר, סבור כי ממצאיו חשובים משום שהם מלמדים כי האינטרנט מבסס עצמו כעולם משלים לפעילויות חיוניות רבות של "העולם האמיתי". "בעוד שהדור המבוגר יותר של המשתמשים נוטה להשתמש בפעולות דוגמת חיפוש מידע וחדשות, נוטה הדור הצעיר לעשות באינטרנט כמעט כל מה שהוא עושה במציאות. משמעות הדבר היא, כי גדל הסיכוי לכך שיהיו לו השלכות כלכליות וחברתיות".

המחקר העלה כי 82% מהמשתמשים בגיל 35־54 פנו לאינטרנט כדי לקבל מידע וחדשות, לעומת 65% בקבוצת הגיל 18־24. מקרב הצעירים, פנו לרשת לצורכי בידור 75%, לעומת 45% מהמבוגרים. מהצעירים, פנו לאינטרנט לצרכים חברתיים 45% מהנסקרים, לעומת 18% בלבד מבין המבוגרים יותר. 29% מבין הצעירים פנו לאינטרנט כדי לשחק, לעומת 13% מבין המבוגרים.



חמשת המשחקים המורדים ביותר ב־ http://www.gamespot.com

1. Longbow 2 (סימולטור טיסה)
2. Dragon Fire :Quest for Glory (הרפתקאות)
3. Quake II (פעולה)
4. Deer Hunter (פעולה)
5. Total Annihilation (אסטרטגיה)

חמשת מסכי המחשב (17 אינ'ץ) המומלצים של: COMPUTERS.COM

1. Nokia 447Xi
2. AcerView 78ie
3. Eizo FlexScan FX־C6
4. Sony Multiscan GDM־200PS
5. NEC MultiSync P750

חמשת התוכנות המורדות ביותר ב־http://www.download.com

1. ICQ (32־bit)
2. WinZip (32־bit)
3. נטסקייפ קומיוניקייטור (הגרסה המלאה, 32־bit)
4. LView Pro
5. שומר המסך של הסרט "טיטאניק"

Relay One

Royal Mail and The Microsoft Network

דואר נטול דואר

שירות חדש של הדואר הבריטי ומיקרוסופט מאפשר לשלוח דואר אלקטרוני גם למי שאין לו מחשב

אף על פי שהוא מהיר יותר, זול יותר, ולא צריך לקום מהכיסא כדי לאסוף אותו, לא כולם משתמשים בדואר אלקטרוני. פירוש הדבר שכדי לכתוב לאנשים שטרם התחברו, יש לעסוק במיני פעילויות שכמעט נכחדו מהעולם: לנטוש את המחשב, לקום מהכיסא, לצאת אל העולם ואפילו לשלשל בתיבה. אלא אם יש לכם כרטיס אשראי, והאנשים הטובים של הדואר הבריטי יעשו את כל זה במקרמכם.

שירות חדש של הדואר הבריטי וספקית האינטרנט של מיקרוסופט, מאפשר לכל מי [illegible]מחוברים לרשת לשגר כל דבר דו[illegible]ן המחשב שלהם ישירות לכל כתובת אחרת בעולם, בלי הגבלת גודל ובמהירות של מברק בהול.

השירות החדש נקרא RelayOne, והוא עושה שימוש [illegible]דואר מבוסס רשת: מתקשרים לאתר, [illegible]נים את ההודעה שרוצים לשלוח, מצרפים קובצי טקסט או תמונות ככל העולה על הדעת, מציינים את כתובת הנמען – ושולחים. הדואר האלקטרוני מגיע למרכז לתקשורת אלקטרונית של הדואר הבריטי, המתחייב להעביר את המסמכים לכל כתובת בעולם במהירות גדולה מזו של דואר בינלאומי. אם הכתובת נטולת המחשב אליה אתם כותבים נמצאת במקרה בבריטניה, השירות מתחייב להוביל את המכתב אליה באותו יום.

"רילי וואן" מאפשר למשרדים וחברות להישאר דיגיטליים ונטולי נייר גם אם חלק מן הלקוחות שלהם לא מחוברים למחשב, ולאנשים פרטיים להעביר מסרים במהירות גם אם החברים שלהם בצד השני של העולם מסרבים מטעמי טכנופוביה ללחוץ על כפתורים במקום ללקק בולים.

המחירים דומים לאלה של שירותי שליחים ותלויים בגודלו של דבר הדואר: עמוד אחד לכל מקום בעולם יעלה כ־9 שקלים.

http://relayone.msn.com

דפנה לוי־ינוביץ

גולשת למכולת וקונה שם תרנגולת

מכולת אינטרנט שוויצית נאלצה להפסיק פעולתה בשל עומס

ליי־שופ נפתחה, ליי־שופ נסגרה: כך אפשר לסכם את היום הראשון של החנות הראשונה באירופה הפועלת באינטרנט בלבד. החנות השוויצית החלה לפעול לפני שבועיים ביום שני בבוקר. היא התחייבה להיות פתוחה לאורך כל שעות היממה וגם – הודות להסכם שהושג עם שירות הדואר הלאומי של שוויץ – לספק את המוצרים המוזמנים למחרת יום ההזמנה. אבל כמה דקות לאחר "שפתחה את שעריה" נאלצה ליי־שופ לסגור את השרתים שלה, שסבלו מעומס. 800 מבקרים בו בזמן גרמו "להצפה של המערכת", מסרה החברה בהודעה באתר.

"אילו נשאר השרת פתוח, ליי־שופ היתה מביאה למצב שבו לקוחות היו מאבדים את הקשר באמצע תהליך הקנייה", מסרה החברה. "הצוות של ליי־שופ נוקט בכל האמצעים הדרושים כדי לוודא שהשירות ייפתח מחדש באופן מוצלח בעתיד הקרוב, כשהוא כולל את כל הערבויות הדרושות להענקת שירות טוב ללקוחות". הלקוחות הרשומים יקבלו הודעה בדואר האלקטרוני על פתיחתה מחדש של החנות.

ליי־שופ מציעה (או נכון יותר, תציע) יותר מ־1,500 מוצרים. מדובר בשירות ייחודי באירופה משום שליי־שופ אינה קשורה לעסק קמעוני או סיטונאי. על המצאי שלה (כיום, מוצרים ארוזים. אך בעתיד, לדבריה, גם מוצרי מזון טריים ומוקפאים) מפקחת רשות הדואר, המקבלת את ההזמנות במחסן מרכזי ואחר כך אורזת ומוסרת אותן.

לדברי ליי־שופ, 500 אלף אזרחים שוויצים עושים שימוש קבוע באינטרנט. בחנות הווירטואלית הושקעו עד כה 2 מיליון דולר. ליי־שופ מקווה כי בתוך שנתיים יעשו 100 אלף איש שימוש בשירות. האופטימיות של החברה מבוססת על מחקרים המצביעים על כך שלשוויצים חסרות שעות פנאי. בתחתית האתר מודגשת הנקודה הזו: "האם לא הייתם מעדיפים להיות עכשיו...?" ובתיבה הריקה מתחלפות המילים "בסקי", "בטיפוס הרים", "בביקור במוזיאון", "במשחק עם הילדים", "בקריאה של ספר טוב", "ברכיבה על אופניים" ו"בהתעלסות".

חברת "נאשיונל סמיקונדקטורס" האמריקאית הציגה אתמול שיטה חדשה לאחד את כל השבבים המצויים במחשב האישי הטיפוסי (כתריסר) לשבב אחד. צעד זה עשוי לגרום לירידת מחירי המחשבים האישיים אל מתחת ל־500 דולר עד שנת 2000.

Zip2 ו־Citysearch, שניים מהמדריכים המקומיים הגדולים ברשת, התאחדו בשבוע שעבר, ויקימו אתר משותף שיספק מידע מקיף על 175 ערים, בעיקר בארה"ב. מטרת האיחוד היא לעמוד בתחרות שהציבה מיקרוסופט עם הקמתם של אתרי ה־Sidewalk שלה. בינתיים אפשר להיכנס למדריכים בכתובותיהם הרגילות:

http://www.zip2.com

http://www.citysearch.com

ממחקר שנערך במדגם מייצג של עשרות ארגונים במגזרים שונים במשק עולה כי במערכות המידע של 76% מהארגונים יש פרצות חמורות, ב־13% – פרצות בדרגת חומרה בינונית, ובמערכות של שאר הארגונים – פרצות קלות. המחקר בוצע על ידי קומסק, חברה ישראלית לייעוץ בתחום אבטחת מחשבים ומערכות מידע.

באתר האינטרנט של עמותת "גשר", העוסקת בקידום ההבנה בין דתיים לחילוניים, הוחבא אפיקומן וירטואלי. כל מי שיגיע לאתר וימצא את האפיקומן יזכה במשקה ועוגה כשרים לפסח במסעדת בית גשר בירושלים. האפיקומן הווירטואלי יתחבא באתר עד סוף החג.

http://www.gesher.co.il

אינטרנט זהב, מטח ותוכנית הטלוויזיה "זומביט" מקיימות תחרות לעיצוב הכרזה הווירטואלית לציון שנת היובל למדינה. את הכרזה יש לעצב באמצעות מחשב. יוצרי הכרזות הנבחרות יזכו בפרסים. עוד פרטים:

http://www.internet-zahav.net

יחצ"ן לכל האקר

פרטים חדשים על אודות הפריצה של טננבאום לאתר הפנטגון

דו"ח אמין
עידו אמין

השבוע תפסו משווקים זריזים טרמפ על האנלייזר. דואר זבל אלקטרוני הציע לי ללמוד את סודות ההאקרים בהתכתבות, תמורת שבעה דולר בלבד, שעלי לשלוח לתיבת דואר 1375 ברנצ'ו קורדובה, קליפורניה 95741. תמורת סכום זה אקבל מדריך צעד־אחר־צעד להאקר המתחיל, הכולל מספרי גישה, תוכנות, קצת ידניקס למתחילים ועוד, ויאללה לפנטגון. כל שהיה חסר שם זה מחלקת תמיכה, ואולי מחלקת תמיכה משפטית, וקישורים ליחצ"נים.

עוד משווק שהשתמש השבוע באנלייזר, באנלייזר גופו, הוא משווק מחשבים ישראלי. במודעה שפורסמה השבוע בעיתוני ישראל נראה האנלייזר ממליץ על מחשבי "ניורון", ומאציל עליהם מהילת המצוינות שלו. וזה הזכיר לי מודעה סאטירית שראיתי פעם, וזו לשונה: "בוא ללמוד את סודות הקונג פו", הכריזה המודעה. "לראשונה, גם אתה יכול ללמוד את הסודות השמורים של זקני קוריאה! במשך דורות לא הועברו סודות אלה לאדם לבן, עד שרב אמן בוגד העביר אותם למערב, ושילם על כך בחייו. עכשיו גם אתה יכול! רוצה ללמוד את סודות הלחימה המזרחית, ולהיכנס לרשימת החיסול של משמר המלך הקוריאני? כתוב אלינו עכשיו".

המצוינות של האנלייזר עלתה לדיון גם בראיון, שבו השיב האנלייזר למבקריו שטענו כי מעשיו אינם כה גאוניים. אם זה כל כך פשוט, אז למה הק.ג.ב לא עשה את זה, שאל האנלייזר. תשובה אפשרית אחת: מפני שבק.ג.ב לא רוצים להיחקר על ידי סוכני האף־בי־איי. אבל בעוד האנלייזר מככב במודעות פרסום למחשבים, התפרסמו ברשת החדשות "ננדרונט" כמה זוטות חדשות על אודות הפריצה שביצע לאתר הפנטגון, והנה מתקבלת תשובה מעניינת יותר לשאלה האם מה שעושה הק.ג.ב, דומה למה שעשה האנלייזר.

על פי הפרטים האלה, הפריצה שהדליקה אור אדום אצל מאבטחי הפנטגון התרחשה בתחילת פברואר השנה – בדיוק כשארה"ב היתה בעיצומו של משבר חדש עם עיראק, ספינות הצי הששי החלו לזרום לאזור המפרץ, המפציצים החמקנים תודלקו, וטילי פטריוט ומסכות גז הועברו לישראל לצורך הגנה (בין השאר על משפחת טננבאום). בגלל שהפריצה התגלתה ברגע כה רגיש, הוענקה עדיפות עליונה לאבחונה, וצוות מיוחד בפיקוח ישיר של המטכ"ל עבר מסביב לשעון במאמץ לתת תשובה לשאלה האם ניסיונות הפריצה הן מעשה ידי טרוריסטים (עיראקים או בשליחות הק.ג.ב?), או שמדובר באדם מעורער נטול הקשר פוליטי, ואולי ב"סתם" האקרים הנהנים ממשחק מסוכן.

מתקפת סייבר־טרור היתה אפשרות שנשקלה בכובד ראש על ידי השירותים החשאיים בארה"ב עוד לפני פרשת האנלייזר. בשבוע שעבר אמר ראש האף־בי־איי, לואיס פרי, לוועדה של הסנאט, כי בארגונו "מודעים זה זמן מה למהלכים של שירותי ביון זרים הנערכים להתקיף את תשתיות ארה"ב". אפשרות של מתקפת סייבר־טרור עלתה גם בישיבות משותפות שקיימו ראשי הפנטגון עם ראשי נאט"ו. מה תכלול מתקפה כזו? ג'ון האמר, מראשי הפנטגון, תיאר באחרונה איך פוגעים בתפקוד המערכת. נניח, אמר, שמשנים כל מספר טלפון עשירי ברשימות הפנימיות. מאחר שלא כל המספרים ישונו, לא יהיה ברור כלל שהאקר עשה את זה.

האנלייזר וחבריו פעלו בבסיסי צבא בארה"ב ובאוקינאווה שביפאן, ונושאי פעילותם היו משכורות, כוח אדם ועינייני בנייה. וזהי מטרה קלאסית לטרוריסט עוין, בלבה של היערכות למלחמה. קל לדמיין איזה נזק אפשר לגרום בשינויים מזעריים ברשימות כוח אדם, למשל, וקל גם לדמיין איזו אנחת רווחה עלתה מפי חרקרי האף־בי־איי כשגילו שמאחורי הפריצה עומדים רק האנלייזר ושלוחיו. איזה מזל! תארו לעצמכם שזה היה סוכן עיראקי, והוא היה מצליח, למשל, לשבש את משלוח טילי הפטריוט לישראל.

יאללה יאהו יאללה

מהו מנוע החיפוש הנפוץ בישראל? ב"יאהו!" הגיעו למסקנה שזה הם. נכון, האינדקס הפופולארי אינו ישראלי, ואינו בעברית, אבל גם ישראלים מבקרים בו בכמויות ענק, יחסית לכל אתר. ב"יאהו!", אגב, ניתן לזהות את מדינת המוצא של הגולשים ולהציג מודעות משתנות על פי זהותם הלאומית. בין הלקוחות הראשונים של "יאהו!" היו האתרים של "דפי זהב" ו"נדלנט".

והרי חדשה: בימים אלה קידמה את פני הגולשים הישראלים ל"יאהו!" מודעת באנר השואלת: "לאן הולכים כל הישראלים בפסח?" לחיצה על המודעה הביאה את הגולשים לעמוד של סקר, המנוהל בחסות "יאהו!" על ידי תמיר אשל. תוצאות הסקר יפורסמו בקרוב, ויסייעו ל"יאהו!", כך מקווים שם, למכור פרסום בישראל, שבה, להערכתם, יש יותר מ־120 אלף גולשים. אם גם אתם רוצים להשתתף בסקר, היכנסו אל:

http://209.95.105.65/yahoo/survey.htm

התקפת הסוכן הנוסע

"גו אייג'נט" (בעברית: הסוכן הנוסע?) הוא מוצר תוכנה חדש של חברת VCI, חברת אינטרנט ישראלית ותיקה. מטרתו היא איסוף מידע ממוקד מהאינטרנט: זהו "סוכן" עצמאי, המשוטט במנועי חיפוש, ומחפש באתרים הרשומים בהם. "גו אייג'נט" הוא סוכן חכם, המסוגל להפריד את קוד העמודים שבאתרים לתתי־סוגים, לזהות פרורמים, מספרי טלפון, פקס וכתובות דואר אלקטרוני. אם תרצו, תוכלו לשלוח בעזרתו דואר אלקטרוני לרשימות שדליתם.

האם לא מדובר בגן עדן לשולחי דואר זבל אלקטרוני? שאלתי את חנוך הרמן, הממונה על שיווק המוצר. הוא עונה בשלילה רבתי: "ראשית, המוצר מיועד לאיסוף מידע, לא לאיסוף כתובות דואר דווקא. למעשה, לא בכל הגרסאות שלו יש בכלל תמיכה בדואר אלקטרוני. מטרת התוכנה היא למקד את המידע. למשל, אם אני רוצה לשלוח דואר למגדלי פרחים, ואני מצליח להגיע רק למגדלי פרחים, זה לא ספאמינג".

אחוז הסטייה של המוצר, לטענת חנוך, הוא 2%־3% בלבד. להרגשתו, דואר שיישלח באמצעות המוצר לא יעורר תגובות שליליות, אלא להפך. אני נוטה להסכים שבשימוש נכון, הגישה של VCI מאפשרת משלוח דואר עסקי ענייני, ובכלל, חברת VCI אינה מן הסוג שמתעסק בדואר זבל. מאחוריה עבר מכובד בתחום פיתוחי האינטרנט, וכשהחברה פנתה אלי בעבר, נעשה הדבר בפנייה ממוקדת ועניינית ולא בהצפה בלתי ממוקדת של להג אלקטרוני.

לכן, התפלאתי כשהשבוע פנו אלי שני קוראים, בלי קשר ביניהם, ובפיהם תלונות על דואר זבל שמקורו, לכאורה, בגו אייג'נט. שני הקוראים – אריאל ברוש מאתר "האתאיסט", ורז עוז, שאין לו אתר כלל – קיבלו עותקים זהים של ג'אנק מייל מעצבן במיוחד, שנושאו: "הכתובת שלך באינטרנט". וזו לשונו של המסר: "מצאנו את כתובת הדואר שלך מתפרסמת באופן חופשי באינטרנט. פירושו של דבר שאתה נגיש – כאילו שהיית רשום בספר טלפונים ציבורי, או דפי זהב... אם אתה לא רוצה לקבל דואר אלקטרוני שלא ביקשת – אל תפרסם את כתובת הדואר שלך ברשת!". והמסר ממשיך: "רוצה לדעת איך מצאנו אותך? השתמשנו בגו אייג'נט פרו, תוכנה שתוכל למצוא ב־http://www.goagent.com".

אהה, אומר הקורא המעוצבן, עוד יצרני תוכנה שאינם בוחלים באמצעי הפרסום! וכאן מגיעה ההפתעה: "בבקשה", מפציר המכתב, "אל תספר להם על המכתב הזה, כי הם יקפיאו את התוכנה ולא יוציאו אותה לשוק!" אז מי עומד מאחורי המכתב? "פשוט רצינו שתדע – קבוצת הדואר הישראלי הישיר". כתובת השולח, כמובן, היתה מזויפת ואינה מובילה לשום מקום.

לא מתאים להם, חשבתי לעצמי. ככה עושים? שאלתי את אלי ונטורה מחברת VCI, והוא משיב חד־משמעית: "חס ושלום!". אנשי VCI חושדים שמדובר בפרובוקציה מצדו של גורם מסחרי מתחרה ועוין, ואולי בסייבר־טרור מצדם של "אינטרנט היפיז", כדבריהם, הפועלים מתוך השקפת עולם מיושנת ונאיווית במטרה להיאבק בדואר אלקטרוני מסחרי בכלל. להוכחת ניקיון כפיהם הם מציינים, כי למיטב הבנתם, המסרים הדוחים, נושאי הכתובת המזויפת, כלל לא נשלחו בעזרת גו אייג'נט – בין השאר, משום שגו אייג'נט אינו מאפשר להתום על הדואר היוצא בכתובת מזויפת.

אז מי עומד מאחורי המסרים המעצבנים? ייתכן שבקרוב נדע, כי הנושא נמצא בטיפולו של חוקר פרטי. אך מעז יצא מתוק: הנה כתבו עליהם בעיתון. אכן, הפוך על הפוך.

http://www.goagent.com



מעקב: הלטאה של נטוויז'ן לפני כחצי שנה, באוקטובר 97', כתבתי כאן על הלטאה של נטוויז'ן, שהפכה עורה ונעשתה דומה, יש שאמרו דומה מדי, ל"מוזילה", הלטאה האגדית של נטסקייפ. בציורים שלפנינו נראית זו של נטוויז'ן (למעלה), וזו של נטסקייפ (במרכז). ההבדל העיקרי שהצלחתי לאתר אז היה שהלטאה של נטסקייפ לבשה מעיל עור והרכיבה משקפי שמש.

אז כנראה שהלטאה של נטוויז'ן קראה את דו"ח אמין, ונדנדה לבעליה שיקנו גם לה מעיל עור, כמו בתמונה. כי החודש, לפתע, היא הופיעה על סטיקר עם אותו המעיל (למטה). תתחדשי! עכשיו חסרים לך רק משקפי שמש.



בינתיים, יוצאים לסידורים

האינטרנט יכול לחסוך סידור פה, סידור שם - אבל עדיין רחוק היום שבו לא יהיה צורך לצאת מהבית

עינת כתב

האינטרנט, לא רק שהוא מכשיר ההתבוננות (וההתלוננות) מספר 1 על העולם, הוא גם כלי עבודה. מי שלא מעוניין לעמוד בתור, לשמוע אנשים אחרים מתעצבנים או לחכות בהמתנה בטלפון חצי שעה, מוזמן להתחיל לסדר לעצמו את החיים באמצעות המחשב, בבית.

בנקים

בבנקים המצב קשה במיוחד. פקיד הבנק המשועמם מסתכל על הלקוח שיושב מולו. הלקוח, לקוח פרטי קטן, מבקש לקבל סיסמה כדי להיכנס לאתר של הבנק באינטרנט ולקבל מידע על חשבונותיו. הפקיד מתפלא ואומר לו שרק אנשי עסקים עושים את זה. הוא קם מהכיסא והולך לברר איפה נמצאים הטפסים שצריך למלא. בדרך חזרה הוא שואל את אחת הפקידות מה עושים עם הטופס.

טוב, אתה יודע שזה עולה כסף, הוא אומר ברגע שהוא מתיישב על הכיסא. דווקא לא, עונה הלקוח, ראיתי מודעה ב"וואלה!" על חצי שנה ראשונה חינם. אתה יכול לומר לי כמה זה יעלה בעוד חצי שנה? לא. עונה פקיד הבנק.

וגם אחרי מילוי הטופס וקבלת ערכת ההתחברות, עדיין יש צורך לצאת מהבית. כרגע האפשרויות מוגבלות לקריאת נתונים מחשבון הבנק. את האפשרות לראות את מצב החשבונות בבנק העלו כמעט כל הבנקים הגדולים לרשת לפני כמה חודשים. כרגע זה בערך הדבר היחיד שאפשר לעשות בבנק באמצעות המחשב. כדי לקבל את השירות, בינתיים חינם, יש ללכת לבנק ולחתום על הטופס.

באתר של בנק הפועלים ניתן לבדוק את מצב החשבון, אשראי והשקעות, פונקציות עתידיות יהיו אפשריות בעתיד, כך כתוב, אבל זה לא משהו שאפשר להתחייב עליו כרגע. גם בבנק המזרחי, לאומי והבינלאומי הראשון. ברוב האתרים יש הדגמה של איך עובדת המערכת, שכדי לראות אותה יש להקליד שם משתמש וסיסמה.

בנק דיסקונט ומרכנתיל דיסקונט מפנים שניהם לאתר של טלבנק. המבקרים מתבקשים להוריד תוכנה למחשב. מוריד התוכנה מקבל נתונים למחשב. ובנק אחר, בנק טפחות, מאפשר בדיקת זכאות למשכנתה ולהלוואה למי שמזין את הנתונים שלו, כגון גיל ומצב משפחתי, לתוך טופס מקוון.

מתי יהיה אפשר להעביר כספים מחשבון לחשבון? לא כרגע, מסביר אביגדור לוי מלשכת הדובר של בנק ישראל: "ישנן שלוש רמות של פעולות בנקאיות באינטרנט. הרמה הנמוכה ביותר היא לראות נתונים על מצב העו"ש. כאן הסיכון הוא הנמוך ביותר, כי גם אם מישהו אחר רואה את מצב העו"ש, הוא לא יכול לגנוב כספים, למשל.

"הרמה השנייה היא פעולות שאדם מבצע בחשבון שלו. להיכנס לחשבון ולתת הוראות לקניית אגרות חוב, מכירת תוכניות וכו'. ובשלישית, ניתן לבצע העברת כספים לצד שלישי, לתת הוראה להעברת כספים מחשבון של מישהו לחשבון שלי. הפיקוח על הבנקים התיר רק את השלב הראשון בתנאי שתהיה מערכת אבטחה וכו'".

מתי נוכל לתת הוראות לבנק?

"הפיקוח על הבנקים לא התחייב מתי יתיר את השלב הבא. ברגע שכל מערכות הבטיחות יעלו ויוכיחו את עצמן יכול להיות שיתירו את השלב הבא. מוקדם מדי לדבר על זה".

ביטוח לאומי ומס הכנסה

לביטוח לאומי ולמס הכנסה, שני גופים שכל אזרח לא יכול בלעדיהם לפחות פעם בחודש, יש אתרים גדולים באינטרנט, עמוסים במידע. מה אפשר לעשות שם? באתר של ביטוח לאומי ניתן לבדוק זכאויות ושערי גמלאות, סטטיסטיקות, היכן ניתן לקבל שירות ברחבי הארץ ונתונים רבים נוספים.

בקטגוריה "מה חדש בביטוח לאומי", ניתן להוריד תוכנה לחישוב טופס 102, דין וחשבון על העסקת עובדים. אפשר להזין נתונים לטופס ולבצע בדיקה. באתר של מס הכנסה ניתן להזין נתונים און־ליין למחשבון לחישוב המס. אחר כך, עם הנתון המתקבל, מקישים את סכום ההכנסה ומקבלים את הסכום לתשלום.

ביטוחים

באתר של ביטוח ישיר ניתן להזמין פוליסה לדירה או לרכב. לא למלא טופס ולחכות שסוכן יתקשר בחזרה, אלא להזמין. האתר מאובטח, המנעול סגור. את הטופס יש למלא לפי ההוראות, ואי אפשר לדפדף קדימה ואחורה בתוכנת הגלישה, כי אז התהליך ייפסק.

באתר של ביטוח ציון ניתן למלא טופס וסוכן יחזור עם ההצעה.

באתר של מבטחים ניתן לחשב פנסיה לפרישה, אובדן כושר עבודה או מקרה מוות.

קניונים וירטואליים

ישנם כמה אתרים שאפשר לבצע דרכם קניות שמגיעות עד הבית עם שליח. ברוב האתרים יש מוצרי מזון, מחשבים, דיסקים, ספרים, ציוד משרדי ועוד. באתר של IOL ניתן להכין סל קניות ולשלם בכרטיס אשראי או בטלפון. הקניון של אקטיווינט הוא קניון למנויים שקונים שוברי קנייה, ואיתם משלמים. אפשר למלא טופס עם כל הפרטים, כולל מספר כרטיס אשראי, ולקבל סיסמה. שוברי קנייה אפשר לקנות באתר. באתר "sale4" יש בעיקר מוצרי חשמל, אלקטרוניקה וחבילות תיור בארץ ובחו"ל ואפשר לקנות בכרטיס אשראי.

האתר "סופרנט" הוא סופרמרקט של חברת קר־אופ ויש בו כמעט כל מה שיש על המדפים. האתר מחולק לפי סוגי מוצרים ואפשר לעשות בו חיפוש. התשלום נעשה בכרטיס אשראי והמשלוחים עד הבית – חינם.

תיירות

אחרי שהוזמן רכב שכור מהאתר של אוויס, אפשר לגלוש לאתר של בית מלון, לבחור חדר, להקיש את מספר האנשים ואת התאריך הרצוי, להזין את פרטי כרטיס האשראי ולהזמין. בתי מלון רבים מאפשרים הזמנת חדר באמצעות האתר שלהם. באתר של הצימרים בארץ יש מפה, ואפשר לבחור אזור ולראות את הצימר שבו רוצים לבלות את סוף השבוע. לרוב הצימרים יש כתובת דואר אלקטרוני ואחרי שליחת הודעה ראשונה שבה מבררים אם יש מקום, סביר להניח שבעל הצימר יבקש מהמזמין להתקשר אליו בחזרה ולקבוע סופית.

כל מה שצריך לעשות זה להיכנס לקטגוריית תיירות באחד מהאינדקסים הישראליים ומשם להיכנס לאתר. אם הוזמן חדר במלון בחו"ל, אפשר להיכנס בינתיים לאתר של הדיוטי פרי ולתכנן את מסע הקניות. באתר אפשר להזמין קטלוג שיישלח הביתה.

קניות

ב"אתר הפרחים הישראלי" ניתן להזמין זר לפי תמונה בלי לדבר עם אף אחד. צריך למלא טופס עם פרטי המשלוח, זמן ההגעה, ואפילו לרשום את מה שייכתב על כרטיס הברכה המצורף. אבל ברוב האתרים הישראליים לא ניתן לעשות את זה. באתר של מסעדת ספגטים התל אביבית, למשל, יש מפה ואפשר לדעת איך להגיע, יש תפריט, כדי לתכנן מה להזמין, אבל רק מספר טלפון להזמנות.

באתר של יוסף מלך השטיחים כתוב שאפשר להזמין שטיח באמצעות האתר אבל לא ממש מוסבר כיצד.

"נט־אווי" הוא האתר של שירות המשלוחים לאזור המרכז. השירותים הם של התפנוקיה, רשימת המסעדות דומה וניתן להזמין מאותם תפריטים באמצעות האינטרנט. אפשר להצטרף למועדון החברים, לקבל שם וסיסמה וליהנות מהטבות.

באתר של באלי־פיצה, שמרכז פיצריות מרחבי הארץ, ניתן לקבל מספרי טלפון. מי שמזמין פיצה באחת הפיצריות בחיפה יקבל פיצה נוספת אם יאמר שהגיע דרך האתר. כבר כמה חודשים כתוב באתר שבקרוב יהיה אפשר להזמין פיצה בלחיצת כפתור אבל המלה "בקרוב" כבר לא תופסת.

הממשק של הממשל

ברוב אתרי האינטרנט של הממשלה אי אפשר לעשות הרבה. אבל יש יוצאי דופן

עידו דב

בדומה לרוב המדינות המערביות, גם בישראל כל גוף ממשלתי המכבד את עצמו מפעיל אתר אינטרנט. רוב האתרים הממשלתיים הם אינפורמטיביים בלבד, וכוללים מידע המתעדכן לעתים רחוקות, אם בכלל, על הפעילויות השוטפות של המשרד.

רמת האתרים הממשלתיים רחוקה מלהיות אחידה. לצד אתרים יפהפיים, שניכר שהושקע זמן בתכנונם ובביצועם, יש אתרים מחפירים ברמתם שיביישו גם ילדים שטרם הגיעו לגיל מצוות. על העובדה שאין קו גרפי עיצובי אחיד באתרים של מוסדות שונים עוד אפשר לסלוח, אבל קשה יותר להשלים עם העובדה שכל אתר משתמש בתקן אחר להצגת עברית.

במלים אחרות, לפעמים צריך לבצע פעולות שונות ולהחליף גופנים כדי להמשיך לראות טקסט בעברית כשגולשים מאתר ממשלתי אחד למשנהו.

נקודת פתיחה טובה לביקור באתרי הממשלה אפשר למצוא בכתובת http://www.info.gov.il, זהו מנוע חיפוש הכולל בתוכו את כל האתרים העוסקים ו/או קשורים לתחומי ממשל וציבור. בנוסף לכתובות יש הגדרה מקדימה, המציגה מה יש בכל כתובת שתופנו אליה (למניעת ציפיות יתר). כמו כן ניתן למצוא הרחבה על אתרים ממשלתיים בעולם ועוד. בקיצור, אתר חובה.

הטובים

משרד האוצר. אפשר לספור באצבעות כף יד אחת את האתרים הממשלתיים הזכאים לציון לשבח על ההתמדה וניצול מקסימלי של האינטרנט לצרכיהם. הראשון שבהם הוא אתר משרד האוצר, המתעדכן על בסיס יומי וכולל מידע רב ומגוון על אודות פעילות המשרד.

באתר יש, בין השאר, מידע כלכלי רב, החל מטבלאות הגירעון השוטף של המדינה ועד שאילתות מקוונות לאגרות חוב. האתר בנוי בצורה נקייה ומאפשר ניווט קל ונוח. השירותים המוצעים רבים ומגוונים, והם פונים הן לקהל הכלכלנים והן לציבור הפרטי.

כך למשל, ניתן לחשב באתר את מס ההכנסה שעליכם לשלם או להלשין בדיסקרטיות על מבריחים דרך המכס (שירות ההלשנות מכונה "הקו האדום"). האתר גם נותן חסות לכמה מיני־אתרים נוספים. הבולט שבהם הוא האתר "באג המילניום", הממליץ על דרכי התגוננות וההכנה של המחשב לקראת שנת 2000.

האתר נותן גם מספר לא־מבוטל של פתרונות בירוקרטיים, מכיל לא־מעט טופסי מס הכנסה וכדומה שניתן להוריד בחינם מהאתר, כולל הסברים מפורטים כיצד למלא אותם – שירות שיכול לחסוך זמן לעצמאים. מקימי האתר יצאו מנקודת הנחה כי אזרחים רבים אינם מכירים את כוחה של רשת האינטרנט במתן מידע. לכן, קיים באתר מעין "מדריך לימוד מזורז" בשיתוף חברת ג'ון ברייס. נקודת פתיחה המומלצת לכל גולש מתחיל דובר עברית.

http://www.mof.gov.il

מכון הייצוא. מכון הייצוא הישראלי הוא גוף ממשלתי־עסקי הפועל להפצת דבר הייצוא הישראלי ולהעמקת יחסי הגומלין עם חברות סחר מכל העולם. אתר המכון, העובר בימים מתיחת פנים ויזואלית ותוכנית, מרכז מידע רב ערך על חברות ישראליות, סקירות של ענפי התעשייה בישראל ומנגנון הרשמה לקבלת עדכונים בדואר אלקטרוני. שירות מיוחד הניתן על ידי המכון הוא ריכוז מידע על דרישות לשיתופי פעולה עם חברות ישראליות, מידע על רכישת מוצרים ישראליים, ייצוג חברות ישראליות בחו"ל ומכרזים ופרויקטים בינלאומיים וכן הפצת מידע על חברות עסקיות ישראליות לחו"ל.

שירות זה, הניתן בתשלום, מאפשר למשתמש לקבל מידע ממאגרי המידע של המכון על חברות בינלאומיות המעוניינות בשיתוף פעולה עסקי. בנוסף ניתן לרשום באמצעות האתר כל חברה ישראלית, והפרופיל שלה יופץ בכ־150 מדינות ברחבי העולם.

באתר הנושא את הכותרת "InfoLink Connect, הזדמנויות עסקיות, מכרזים ופרויקטים מהעולם", אפשר לחזות בשימוש מושכל באינטרנט ובתוכנות מערכות המידע. המערכת אוספת, ממיינת ומפיצה הצעות עסקיות ומידע על מכרזים ופרויקטים בינלאומיים. באמצעות המערכת אפשר למצוא ידיעות ולהגדיר פרופיל לצורך קבלת הצעות עסקיות חדשות באמצעות הדואר האלקטרוני.

השימוש במכלול שירותי האתר ומאגרי המידע שמאחוריו ניתן בתשלום למנויים. גולש שאינו מנוי יוכל למצוא, באמצעות חיפוש באתר, מידע ופרטים רבים, אך לא יוכל לממש הזדמנויות (כתובת ופרטי הגופים המבקשים לרכוש מוצרים או המציעים מכרזים ניתנות למינויים בלבד).

בנוסף, מציע האתר עיתון "ליצואן". המהדורה המעודכנת מוצגת בכל חודש ומפנה לאתרים רלוונטיים בהתאם לכתבות המפורסמות. שירות דומה שהאתר מציע הוא "הודעות לעיתונות". שירות זה מאפשר ליצואנים ולתעשיינים לפרסם הודעות באנגלית לעיתונות העוסקת בט[illegible]לוגיה, בתקשורת ובמוצרי צריכה ושירותים. שירות נ[illegible]מציע האתר הוא מאגר "מחפשי עבודה". אחת לחודש מפרסם מכון היצוא רשימת מחפשי עבודה בצירוף קורות חיים מקוצר.

http://www.export.gov.il

http://www2.export.gov.il

החביבים

משרד החינוך. משרד החינוך פתח אתר חביב ושימושי למדי לגולשים צעירים. באתר אפשר למצוא לוח מעודכן של בחינות הבגרות, לוח חופשות ומידע שימושי אחר לתלמידים ולמורים.

http://www.education.gov.il

הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. השירותים השונים שמציעה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה באינטרנט כוללים בין היתר את פרסומי הלשכה השונים. ניתן למצוא באתר את מדד המחירים לצרכן, תוצאות של מפקד האוכלוסין ועוד.

http://www.cbs.gov.il

הגרועים

משרד הדתות. אתר מביך למדי. למשתמשי נטסקייפ לא תעזור אפילו אמונה באל אחד, מכיוון שהאתר תומך בעברית לאקספלורר בלבד. האתר עצמו כבד, מסורבל ומכוער. השירותים המוצעים בו בסיסיים, וכוללים מידע לא־עשיר על בתי הדין הרבניים, המועצות הדתיות וכל מה שלא ידעתם על חברה קדישא.

http://www.religinfoserv.gov.il

משרד התעשייה והמסחר. בדומה למשרד הדתות, גם משרד התעשייה והמסחר יוצא מנקודת הנחה שהגולשים הישראלים מעדיפים את הדפדפן אקספלורר, ושולחים את המשתמשים להחליף את הגדרות הגופנים במערכת. הרבה מידע עדכני ושירותים לא תמצאו באתר, כך שתיאלצו להסתפק בקישורים לאתרים אחרים (שלמרבה הצער משתמשים בתקן עברית שונה מזה של האתר עצמו, כך שהגולש המסכן צריך להחליף כל הזמן את הגדרות הגופנים במערכת).

http://www.israel-industry-trade.gov.il

ומה בעתיד?

המצב האידיאלי הוא שמשתמש פשוט יוכל לבצע פעולות של ממש ברשת ולא רק לקבל מידע. אתר טכנולוגיות המידע של הממשלה מנסה לספק תשובות לגבי מה שצפוי לנו בעתיד.

ועדת האינטרנט הממשלתית הוקמה לפני כשנה, ועוסקת באפיון צרכים והצעת פתרונות על מנת לשרת את כניסת משרדי הממשלה לעידן טכנולוגיית התקשוב והמידע. נעמי רדון, מרכזת ועדת האינטרנט הממשלתית, מבטיחה לנו שבעתיד יהיה אפשר לנצל את כוחה של הרשת במתן שירותים ממשלתיים שונים. "הרעיון המקורי הוא ליצור תשו[illegible]יישומו של ממשל זמין, כלומר ניצול טכנולוגיות מידע לצורך שיפור והרחבה של הקשר ההדדי בין הציבור לבין הממשל. השיפורים הצפויים יתרמו לשיפור באיכות חיין של האזרח ויסייעו בחיזוק אמונו במערכת הממשל הדמוקרטית.

"ה[illegible]תפתחות של השירותים תהיה במקביל להתפתחות בטכ[illegible]גיות שיתמכו במתן השירותים. כיום ישנן בעיות רבות של אבטחת מידע באינטרנט. ברגע שיימצא פתרון אוניוורסלי זה יקדם את הממשל הזמין ומטרותינו בכלל".

עד כמה רחוק היום שבו נוכל להזמין דרכון או לשנות כתובת במשרד הפנים באמצעות הרשת?

"קשה לי לומר. הכל תלוי בהתפתחות הטכנולוגיה ולכן שירותים שונים מסוג זה מתעכבים. אנו שוקדים בימים אלה על הקמת רשת אבטחת מידע, שתאפשר התחברות לרשת האינטרנט לעובדי ממשלה. נכון להיום אין הערכות זמנים, אבל אנחנו תמידית עם היד על הדופק, שמים לב לחידושים השונים ומתעדכנים בהתאם".

בנוגע לאבטחת מידע, אפשר היום לקנות באינטרנט. כיום רבים מוסרים את מספר כרטיס האשראי שלהם בלי כל חשש.

"נכון, אמנם עדיין קיימת סכנה, ולא חסרות פריצות למאגרי מידע שונים ברשת. כל עוד הסכנה קיימת, הממשלה לא מוכנה לקבל אחריות. אם, לדוגמה, הצליחו לחדור לפנטגון, משמעות הדבר היא שהטכנולוגיה לא פתרה את כל הבעיות שעלולות להיווצר ורשת האינטרנט עדיין לא בשלה למתן שירותים מן הסוג הזה. טכנית אפשר כמובן לבצע תהליך ברמת הפרט, אבל הסיכונים עדיין רבים. עד שהטכנולוגיה לא תאפשר לנו אבטחה מקסימלית ברמת הפרט, השירותים לא יהיו קיימים".

http://www.itpolicy.gov.il

סידורים אחרים

מכון פסגות יכול לומר לכל אחד אם הוא בדיכאון. באתר יש מבחן שבודק את רמת הדיכאון. מי שענה ברצינות על כמה שאלות עלול לקבל המלצה לראות מישהו מקצועי.

אחרי הפקס לכותל, נתגלו שבעה אתרים שיעבירו לפונים פתק לכותל אחרי מילוי טופס באתר.

- בנק הפועלים • http://www.bankhapoalim.co.il
- בנק המזרחי • http://www.mizrahi.co.il

- טלבנק דיסקונט • http://www.telebank.co.il
- הבנק הבינלאומי הראשון • http://www.fibi.co.il
- בנק לאומי • http://www.bankleumi.co.il
- בנק טפחות • http://www.tefahot.co.il
- ביטוח לאומי • http://www.btl.gov.il
- מס הכנסה • http://www.mof.gov.il/itc
- ביטוח ישיר • http://www.yashir.co.il
- ביטוח מבטחים • http://www.mivtachim.co.il
- ביטוח ציון • http://www.zion.co.il
- אתר הקניות של IOL • http://www2.iol.co.il/sales/scripts/enter.asp

- אתר קניות • http://www.4sale.co.il
- סופרנט • http://www.supernet.co.il
- משלוחי מזון • http://www.netaway.co.il
- אוויס • http://www.avis.co.il
- צימרים • http://www.tour-israel.co.il
- חדר במלון דן • http://www.danhotels.co.il
- הזמנת פרחים • http://www.flowers.co.il
- מכון פסגות • http://www.psagot.com
- באלי פיצה • http://bali-pizza.co.il
- דיוטי פרי • http://www.dutyfree.co.il



קפטן שלום. אני כותבת עבודת מחקר בנוגע להתנהגות בני נוער ב־IRC. לצורך כך אני מחפשת "מדריך נימוסים" – מעין "עשה ואל תעשה" – להתנהגות ב־IRC. תודה,
מיה

הקפטן משיב: הרשת בכלל, וה־IRC בפרט, הם פורום פתוח, שבו נקבעים כללי ההתנהגות והנימוסים על ידי המשתתפים. בחלק מהמסמכים הקשורים ל־IRC מוצעים כללי התנהגות אלמנטריים, כמו "רצוי לברך לשלום את הנוכחים", ומיד מובאת הסתייגות בסגנון "כמובן שאינכם חייבים לברך אף אחד אם לא באמת מתחשק לכם". מסמך קצר המנסה לקבוע כללי התנהגות נמצא ב־
http://www.irchelp.org/irchelp/ircprimer.html#Behave

למידע נוסף בקרי ב־http://www.irchelp.org

קפטן שלום! אני מעוניין להפוך את המחשב שלי לשרת אינטרנט. אילו כלים נחוצים לי לשם כך, והאם אפשר לעשות זאת על גבי הפלטפורמה של חלונות 95? תודה מקרב לב,
עודד

הקפטן משיב: עודד יקר. את השרת של סמבר (http://tucows.netvision.net.il/files/sambar41.zip) תוכל להוריד חינם. לא רק שהוא אינו עולה כסף, הוא גם כולל תמיכה ב־CGI ובתכונות מתקדמות נוספות, ועובד על גבי חלונות 95. לפרטים נוספים: http://www.sambar.com.

קפטן שלום, הייתי רוצה לדעת איך להפוך קבצים בפורמט VDO לקובצי וידאו/אודיו אחרים, כמו AVI ו־WAV. האם יש תוכנה היכולה לבצע זאת?
יותם

הקפטן משיב: לא ממש. מדובר בפורמט פרטי של חברת VDO, והחומר המועבר באמצעותו מוגן בחוקי זכויות יוצרים.

קפטן שלום, הורדתי את הקומיוניקייטור 4.04 מהדרשת, ומאז אני "מתעופפת" כל הזמן מהדפדפן ומהחלונות 95. האם התופעה קשורה לקומיוניקייטור, או שמשהו אינו כשורה במחשב שלי?
גלית

הקפטן משיב: יכול להיות שהמחשב שלך עמוס בשאריות מהתקנות ישנות של תוכנות, ולכן מומלץ להסיר את הקומיוניקייטור ולהתקינו מחדש. את ההסרה תוכלי לבצע מ־המחשב_שלי/לוח_הבקרה/הוספה_הסרה_של_תוכניות. אם לאחר פעולה זו הבעיה לא תיפתר, כדאי לשקול התקנה מחדש של חלונות 95.

שינוי מאפיינים בחלונות 95

רכיבים רבים של מערכת ההפעלה חלונות 95 ניתנים להתאמה אישית. לחיצה על הכפתור הימני של העכבר על גבי אייקונים שונים של מערכת ההפעלה היא הדרך הפשוטה ביותר להיכנס למאפייני האובייקטים. דרך נוספת להצגת תיבת דו השיח של המאפיינים היא פתיחת החלון המבוקש, לחיצה על האובייקט בחלון, ובחירה בקובץ/מאפיינים.

המחשב שלי: קליק במקש הימני על אייקון "המחשב שלי" ולחיצה על "מאפיינים" מאפשרים לצפות בנתונים של המחשב. "כללי": סוג המחשב וכמה זיכרון RAM מותקן בו. "מנהל ההתקנים": רשימה של כל ההתקנים במחשב, כולל עכבר, צג ומודמים. לחיצה על סימן הפלוס של סוג התקן מניב את רשימת האובייקטים במחשב. לכל אחד מהם, כמובן, מאפיינים משלו, שאפשר להגיע אליהם דרך "מנהל ההתקנים". "פרופילי חומרה": קביעת פרופילי חומרה (כאן לא מומלץ לשנות משהו).



ביצועים: אפשר לקבוע את המאפיינים של הזיכרון, כמה אחוזים ממשאבי המערכת תפוסים ועוד. בתחתית החלון ממוקמת שורה שבה מפורטת תצורת המערכת ביחס לביצועים.

כונן תקליטונים: לחיצה על הכפתור הימני מאפשרת לאתחל (format) דיסק בדרך הקצרה ביותר.

כונן קשיח: לחיצה על "מאפיינים" מספקת תמונה מלאה של מצבו הנוכחי של הדיסק: הקיבולת, השטח הפנוי והשטח שבשימוש.

שולחן העבודה: קליק במקש הימני בכל מקום על גבי שולחן העבודה מאפשר גישה אוטומטית אל מאפייני התצוגה של שולחן העבודה, שאליהם מגיעים בדרך כלל דרך התחל/הגדרות/לוח הבקרה/תצוגה או המחשב שלי/לוח הבקרה/תצוגה.

שורת המשימות: קליק ימני ובחירה ב"מאפיינים" תעביר הישר אל מאפייני שורת המשימות, שאליהם אפשר להגיע גם דרך התחל/הגדרות/שורת המשימות. כאן אפשר גם למזער את כל החלונות הפתוחים באותו הרגע במחשב, וכן לבטל את המזעור.

ארון הבגדים של האלף השלישי

זה לא מדע בדיוני. בכינוס בנושא "מחשבים־בגדים" שנערך באחרונה בקיימברידג', הוצגו משקפיים שיודעים לזהות פנים, חגורות שמזהות קול, חולצות שמחוברות לאינטרנט ונעליים שעורכות בדיקה רפואית. לאן זה הולך?

תומאס א. באס, WIRED

ב־1981 צעדתי לתוך קזינו בלאס וגאס בנעל שהורכב לתוכה מחשב, וניצחתי את הקזינו. זה היה תחילתו של עידן המחשבים־בגדים, כאשר מחשבים אישיים שבקושי הומצאו כבר הצטמקו לחבילות תותבות שיכולות לבצע דברים שימושיים, כמו לקחת כסף משולחן הרולטה ולשלשל אותו לכיסי.

אני הייתי "האיש שבחזית" בקבוצה של ששה פיסיקאים וחברים שגרו יחד בבית גדול בטיילת של סנטה קרוז בקליפורניה. לדוין פארמר ונורמן פקרד, אשר תרמו לפיתוח תיאוריית הכאוס, שבה הם משתמשים היום כדי לנצח בעוד משחק קזינו גדול – השווקים הכלכליים העולמיים – היה תפקיד עיקרי בפרויקט, שארך שש שנים.



Eudaemonic Enterprises היתה החברה שהם ייסדו כדי לנצח את הרולטה, ועוגת הרווחים מההימורים התחלקה על פי ההשקעה של כל אחד ואחד בחברה – בין אם בזמן, כסף או רעיונות. Eudaemonia יכולה להתפרש כ"החיים הטובים המנוהלים על פי ההיגיון", ובאותו זמן, היינו סבורים שזה הגיוני לגמרי להרכיב מחשבים בתוך הנעליים שלנו במשך שש שנים. היה שם פוטנציאל רווחי, והיתה בכך גם תהילה, כיוון שהרבה אנשים חכמים – מפסקל עד איינשטיין – ניסו לעשות זאת אך לא הצליחו.

הטריק היה לתכנן מערכת המבוססת על תחזית פיסית. לשם כך היה צורך למדוד את החלקים הנעים במשחק הרולטה, ואז להשב את מיקומם היחסי, קצב ההאטה שלהם ומקום מפגש עתידי ביניהם. הבעיה דומה להנחתת חללית על הירח, אלא שהחישובים צריכים להיעשות בתוך שניות ספורות, בין תחילת סיבוב הצלחת לקריאת הקרופיה להניח את ההימורים על השולחן.

מחשבים טובים למשימות כאלה. מצד שני, הם אינם אורחים רצויים בקזינו (בייחוד כשמשתמשים בהם כדי לשנות את הסיכויים במשחק הימורים), לכן לא היתה לנו ברירה אלא להחביא את החומרה שלנו. ערכנו ניסיונות במגוון מחשבים ומכשירי תקשורת מוסתרים: חזיות מלאות בסולנואידים רוטטים, חגורות גב מלאות בסוללות ותחתונים עמוסים באנטנות. המכשור התכווץ לבסוף למחשב־נעל. להשלמת התמונה הרכבנו סוללות בעקבים ומספיק חוט אנטנה כדי להפעיל תחנת רדיו בנעל. "נעל נעלה" זו סיפקה ל־Eudaemons יתרון של עד 44 אחוז על פני הקזינו: על כל דולר ששמנו על השולחן ציפינו לשלשל לכיסנו עד 1.44 דולר.

הסייבורגים

כאשר הוזמנתי לשני ארועים במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס (MIT) שהתמקדו במחשבים־בגדים, נזכרתי בדילוגי הצולעים הראשונים לתוך האולמות הנוצצים בלאס וגאס. שני הכינוסים, אחד שאירחה המעבדה לתקשורת והשני בחסות מכון אגודת המחשבים של מהנדסי חשמל ואלקטרוניקה, נערכו זה אחר זה בקיימברידג' מסצ'וסטס והייתי נלהב להשתתף בהם. עד כמה, תהיתי, התקדמו מחשבים־בגדים מאז שרכתי מחשב לרגלי? איזה שימושים חדשים – מלבד לנצח את הקזינו בלאס וגאס – רמיינו אנשים לדברים הללו?

ההצצה הראשונה שלי בסייבורגים (Cyborgs, מונח שטבעו מנפרד קליינס ועמיתו נתן קליין ב־1960 כשהרהרו באפשרות של יצירת אורגניזם קיברנטי) לא היתה מעודדת. מי שנראו כטכנאי טלפון מצוידים בחגורות שימושיות, תיקי גב, תצוגות ידניות ואנטנות על ראשם, שלא לציין את העיניים הנוספות הצומחות מהמשקפיים שלהם, היו מפוזרים בין הקהל, הסוללות תלויות סביב גופם כמו גידולים טכנולוגיים. חוטי חשמל משתלשלים על צווארם, מקלדות קשורות ברצועות לפרקי ידיהם, וחבילות של חוטי חשמל צבעוניים צומחים מתוך כיסיהם. מה קרה לעידן המחשבים הנסתרים שחשבתי ש־Eudaemons הציגה כמעט לפני שני עשורים?

רוב באי התצוגה היו בחורים עם שיער ארוך אסוף בקוקו וזקנים מחודדים. מעט הנשים שביניהם נראו פחות כבלרינות ויותר כמו אסירות המסומנות באמצעים אלקטרוניים שזכו לשחרור מוקדם על תנאי. אשה עם שלושה חיישנים מודבקים בסרט למצחה פתחה את כפתורי חולצתה לסדר מוניטור שהיה מחובר לחזה ברצועות. בלונדינית גבוהה חבשה משקפי שמש עם עין שלישית בצידם; מבטה שלח מסר תת־הכרתי: "היזהר בן אנוש פשוט שכמותך, כי לי יש תוספת", אולם חוטים שהשתלשלו מגופה וגוש חומרה סרטני שהיה תלוי על ירכיה פגמו באפקט.

"אנשי סייבורג אלה הם מבחן מוקדם של בגדים חכמים, אף על פי שבשלב זה הם דומים יותר למערכות יוניקס מהלכות עם מצלמות וחיבורים אל־חוטיים", אמר הפרופסור של מעבדת התקשורת, מייקל הולי, בנימה מתנצלת. מה קורה פה? אני שואל את עצמי. כמעט 20 שנה אחרי שאנחנו מזערנו מחשבים לתוך נעליים, המהנדסים הטובים בעולם מסתובבים במחשבים־בגדים שנראים כמו עצי חג המולד בכיכר טיימס.

ואז אני קולט שהסייבורגים סביבי מקושרים לאינטרנט. בזמן שאני יושב ומאזין להרצאה הם קוראים ומשיבים לדואר האלקטרוני שלהם, רושמים סיכומים של ההרצאה ומאחסנים אותם (עם אזכורים, הערות, ומראי מקום) בבנק נתונים המכיל את כל ההרצאות האחרות שהם שמעו אי פעם במחשבים־בגדים. כמה ממשוגעי הטכנולוגיה עורכים ניסיונות להפוך את חשביהם למוח שני, מכונה חכמה באמת שתדע באופן אוטומטי מתי להקליט חלקים מעניינים של ההרצאה, מתי ללחוש ללובש הערות, או לזהות פרצופים או להדריך אותם בעיר זרה בעזרת מפות עם ביאורים. לפתע עולה במוחי מחשבה נוספת. היורמים בלבוש מלא הם רק קצה הקרחון. בין 400 האנשים סביבי, לכמה יש מחשבים שאינני יכול לראות?

תכשיטים לעידן חדש

במדרגות הנעות אני נתקל בבנג'מין סטולץ. סטולץ הוא הר אדם העובד במחלקת ההצפנה בסאן מיקרוסיסטמס. אני מבחין בתבליט המלה "ג'אווה", באותיות גדולות, על הטבעת הכסופה שהוא עונד, וכשאני שואל אותו לגביה, הוא עונה לי שהיא חיקוי למפתח־צופן של מחשב עם מיקרו־שלט ומספיק קוד ג'אווה לכתוב תוכניות משלך. טבעת עם שפת ג'אווה – הדבר האמיתי – תגיע באביב השנה. הטבעת, שמיוצרת על ידי חברת דאלאס סמיקונדקטורז, נקראת *iButton*. "*אלה תכשיטים לעידן המידע*", מסביר אתר האינטרנט של החברה, "הם מיועדים לנחות בסערה מעולם המדע הבדיוני אל כף ידך הרעבה למידע".

"מה אפשר לעשות עם הדבר הזה?" אני שואל את סטולץ. "כל מה שאתה יכול לעשות עם מחשב", הוא מסביר. בטבעת יש מפתח המאפשר גישה להודעות מוצפנות באינטרנט. היא מכילה מיקרו־מעבד, מאיץ מתמטי, שעון וזיכרון. היא פותחת את דלת המשרד ומאחסנת כסף אלקטרוני. "אתה צריך לשמור את סודותיך במקום כלשהו", הוא אומר, "וזה מקום טוב כמו כל מקום אחר". טבעת ההצפנה שלו מגושמת דיה לשמש גם ככלי להגנה עצמית – אם הוא ייתן לך איתה סנוקרת, הוא ישכיב אותך על הרצפה.

"מדוע הציוד כה גדול ומגושם?" אני שואל. "הנפיחות נעלמת", הוא אומר. "היום הם נראים כמו יורדמים. מחר הם יסתובבו בינינו. הם ירכיבו משקפיים עם מסכי מחשב פנימיים שכלל לא תבחין בהם". סטולץ מסכים איתי שדבר אחד לא השתנה מאז שנכנסתי בדילוגים לקזינו בלאס וגאס. "זה אותו





הדבר שהיה לכם אז. הבעיה הגדולה ביותר היום היא הסוללות, הכבלים, החיבורים – כל אותם דברים שצריכים כדי שהמערכת תמשיך לפעול ולהיות מחוברת".

הרחבה של המציאות

במשך השנים האחרונות גדל עולם המחשבים־בגדים מכינוסים קטנים בבואינג וב־Federal Express לסימפוזיון בינלאומי זה, אשר משך קהל גדול פי שניים מזה שציפו לו המארגנים. "מבחינתי, העובדה הבולטת ביותר בכינוס היא שזה כבר לא רק לירודים", אומר סטולק. "מחשבים־בגדים נמצאים בשימוש בפס ההרכבה של בואינג. הם מציגים מידע במקום העבודה. הם מרחיבים את המציאות".

"אסור לך להמעיט בערך הצעצועים האלה," הוא מוסיף. "השימושים הפוטנציאליים שלהם בתחבורה ובתחזוקה עצומים. הבוקר למדתי על אורז עופות אשר משתמש במחשבים־בגדים לעקוב אחר המלאי שלו כדי לא להכתים את הניירת בדם. מקדם המציאות גדל כך שאני יכול לספר לאמי על הדברים האלה והיא תאמר, 'או, זה נחמד יקירי', במקום 'על מה אתה מדבר?'".



הקומה השנייה של מלון מאריוט הומה יצרנים המוכרים תצוגות ידניות, מחשבי עכבר וציוד אופנתי נוסף, כמו חיישן מצח המפעיל את המחשב במצמוץ עין. הדבר הלוהט ביותר בקומה – פשוטו כמשמעו – הוא מחשב חגורה שהופך את טבורי למעבד פנטיום, ובאופן מקרי, משמש כגוף חימום. המודל המוצג תוכנן במיוחד בשביל פקידי המכס של ארה"ב. החבילה, בעלות של 8,000 דולר, כוללת תוכנה לזיהוי קול, מסך צבע מלא המורכב לפני עיני, וזיכרון המספיק לאחסון כל מספרי הרישוי במדינה. כמה פקידי מכס עונדים כעת מכשירים חמודים כאלה כשהם מסיירים לאורך גבול ארה"ב־מקסיקו ותרים אחר מכוניות גנובות. בתצוגה במאריוט נמצא גם אחד מפריטי הלבוש שנבנו בשביל סדנת החיווט של בואינג. כאשר נמצאים תחת מכסה של 747 ומסירים את סעפת הפליטה, הדבר האחרון שמתחשק לעשות זה לטפס החוצה כדי להציץ בשרטוטים הטכניים. אך אם השרטוטים הטכניים יוכלו להופיע פתאום על התצוגה המורכבת על ראשך? ואם העינית הזו שקופה כך שהיא מאפשרת להניח תרשים חיווט "מעל" העבודה שמבצעים? הוסיפו לכך מכשיר להתמצאות ומיקום שעוקב אחר תנועות הראש, ובכל מקום אליו תפנו מבטכם, יופיעו התרשימים המתאימים. יכולת זו להרחיב את החלל מסביבכם – להניח מעליו תמונות, גרפיקה, מוסיקה, וזיכרונות אחרים – נקראת מציאות מורחבת (AR־Augmented Reality) והיא עניין חשוב במחשבים־בגדים.

בסמוך לציוד של בואינג נמצא שולחן עמוס עוקבי־ראש שנראים כאילו הגיעו הישר מ"מסע בין כוכבים". הם פותחו על ידי מחלקת הנדסת אנוש של חיל האוויר האמריקאי וכוללים מחשב שליטה המופעל על ידי קריאת גלי מוח. כדי להזיז ציוד פועל, אני שם על ראשי מערכת נוספת המזכירה גרסת היי טק לנזר הקוצים של ישו. הוא עמוס באלקטרודות שעוקבות אחר הפעילות החשמלית בשרירים שלי ומתרגמות אותם לפקודות מחשב. אפשר להשוות תהליך זה לשימוש במכונת אמת כדי לנהוג במכונית: בכל פעם שאומרים אמת פונים ימינה. בכל פעם שמשקרים פונים שמאלה. באופן בסיסי, כל תנועה שאני עושה, בין אם זה מצמוץ, דיבור, חיוך, או העוויה, ניתנת לעקיבה על ידי אלקטרודות או חיישנים ולתרגום לפקודה.



באטמן ירגיש בבית

ההצלחה הגדולה בתצוגת המחשבים־בגדים, אם לשפוט על פי מספר האנשים שאומרים שהם חומדים זוג כזה, הם משקפי LCD של חברת מיקרו־אופטיקל, שמכילים תצוגה אלקטרונית החבויה בתוך המסגרת. כאשר מרכיבים אותם, קרן אור נשלחת לאורך הרקה, דרך העדשה וחוזרה לתוך העין, אשר קולטת את קרן האור המקופלת הנפרשת כמסך מחשב הצף מולך במרחק של כ־90 ס"מ. בגלל שהעדשה המחזירה שקופה ואינה גדולה בהרבה מטיפת גשם, ובגלל שהתצוגה מורכבת בתוך משקפיים שחוץ מהתצוגה האלקטרונית הם רגילים, הסייבורגים יסתובבו עכשיו בינינו במציאות מורחבת אך בלי שנבחין בהם, חוץ מהכחכוכים הקטנים שהם יפלטו בזמנים מקריים לכאורה.

ישנו גם לוח־אם מתקפל של חברת ויה בע"מ שמזכיר חגורה גדולה. "באטמן ירגיש בבית כשילבש אחד מאלה", אמר יו"ר מיקרוסופט, ביל גייטס, כשבחן אחד מהם. המארז שאני מחבר אל עצמי לניסיון תוכנן בשביל כוחות נאט"ו שצנחו לתוך בוסניה. בנוסף למחשב שלובשים ברומה לחגור, המערכת כוללת תצוגת מסך צבעוני מלא הרגיש למגע אצבעות, אוזניות, מיקרופון ותוכנת תרגום מאנגלית לקרואטית, צרפתית, רוסית או כל שפה אחרת שעשויה להיות שימושית בשדה הקרב. כל שאני זקוק לו כדי להפוך למגדל בבל מדבר הוא רמקול. מאוחר יותר, כאשר המערכת תתרגם קרואטית לאנגלית, אוכל להצמיד אל צוות התמיכה של האו"ם לירכי תמורת כ־5,000 דולר.

מכשירים המופעלים על ידי קול התפתחו מאוד ודרוש זמן קצר יחסית כדי לגרום למחשב זה ללחוש באוזני את התרגום הקרואטי ל"השמד מטעני צד", "הפעל גורף מוקשים", "ידיים למעלה" ו"עצור!". מצד שני, המחשב אינו מתוכנת לזהות את הביטויים האנגליים. תשובתו ל"אני אוהב אותך" היא "אני לא [illegible]. כשלוחשים לו "אתה יפה", הוא עונה "הרכב את החלקים יחד וחזק אותם". המחשב הרב־לשוני יודע רק את העוברות שמישהו לימד אותו. אז מי ילמד את המחשבים שלנו דברים אחרים? מי יגרום להם להירגע קצת ולצחוק?

אתר אינטרנט נייד

בעודי תר אחר התשובה המאזנת למערכת התעשייתית־צבאית, אני מוצא את סטיב מאן. מאן, הבחור עם האנטנה שמציצה מכובעו ועם מסך קרן קתודית של 6,000 וולט המחובר לפרצופו, הוא האיש האחראי, יחד עם תד סטארנר, לתחילתו של שיגעון המחשבים־בגדים במעבדת התקשורת. כשמאן הגיע ל־MIT ב־1991 התייחסו אליו קצת כאל משוגע. עכשיו, כשתריסר מיני־מאנים מסתובבים בקיימברידג' ומאן הוא פרופסור באוניברסיטת טורונטו, הוא נראה כמשוגע עם חזון.

מאן, קנדי עם תארים בפיסיקה והנדסת חשמל, השתעשע במחשבים־בגדים במשך יותר מעשור לפני שנרשם ללימודי תואר שני במעבדת התקשורת. תכנונו הראשון, להיות עוזר צלם, איפשר לו לטשטש את הגבולות בין צילום, ציור וגרפיקה ממוחשבת. ניסויים מוקדמים אלה התפתחו למארזי ראש וגב עמוסים במחשבים, מצלמות, משקפי וידאו, אנטנות רדיו, משדרי גלי מיקרו ומקלטי UHF. באחרונה השתמש מאן באחד מאלה כדי להפוך את עצמו לאתר אינטרנט נייד שאפשר לעקוב אחר התקדמותו בזמן אמת, בשעה שהוא הסתובב בקיימברידג'.

בין שאר הישגיו, מאן הוא אמן מיצגים שיוצר סרטים תיעודיים על תגובותיהם של אנשים לעקיבת וידאו. אחד הסרטים האלה, שנקרא "לירות בחזרה", בודק מה קורה כאשר אדם נכנס לחנות כשהוא נושא אתו מצלמת עקיבה. בית העסק מכוון אל לקוחותיו מצלמות עקיבה אבל כאשר מנסים להפוך את הטכנולוגיה, קורים דברים מוזרים.

מאן, אשף של מוזרות טכנולוגית, עוסק כבר שני עשורים במשמעות החיים בעולם שבו אפשר לצפות בכל דבר דרך עדשה. התמונות שהוא מצלם במצלמה אחת או יותר המורכבות על ראשו עוברות עיבוד במחשב שמשנה אותן בכמה אופנים. אפשר להריץ אותן קדימה מהר או לאט יותר או להפוך אותן ב־90 מעלות כדי ליצור עולם הנוטה על צידו. חוויה זו, שהוא מכנה מציאות מתווכת, מאפשרת להקטין את התפישה החזותית של המציאות או לשנות אותה.

לדוגמה, מאן מאט תמונות וזה מאפשר לו להבחין בפרטים שבדרך כלל מוסתרים מעין, כגון אותיות על גבי צמיגי מכוניות מסתובבים או על גבי הלהבים המסתובבים של פרופלור של מטוס. הוא מנבא שהמשקפיים "האינטליגנטיים" בעתיד יאפשרו לנו לשנות את קצב הדגימה שלנו כרצוננו. מאן מכנה את עבודתו יצירה אישית של תמונות, או חיים מקוונים, או מציאות מחשב מתווכת.

"הטכנולוגיה הזו, אם אתה מעוות אותה בצורה מרושעת, עלולה להביא לשליטה טוטליטרית מעבר לכל דמיון של אורוול", אומר מאן. "אני רוצה בגדים חכמים – בבעלות ובשליטה של לובשים פרטיים".

תד סטארנר שותף להקמת פרויקט המחשבים־בגדים של MIT ולעיסוק הצדדי של מאן בחיים מקוונים. בעוד שמאן מזמין אותנו לחשוב כיצד אנחנו משתמשים בטכנולוגיה שלנו, הוא מרכיב יחדיו מערכות ואפליקציות בקצב מפליא.

הקוקו של סטארנר מסתיר חוט חשמל המשתלשל על צווארו, ומשקפי המיקרו־אופטיקל החדשים שלו, עם מסך ומראות החבויים בתוך המסגרת, מסתירים את העובדה שהוא נעזר בזיכרון מחשב. "יש לי גמגום," הוא מתנצל, "בהרצאות ובתצוגות. אני מרצה באופן ברור יותר כשאני משתמש במחשב". על ידי תוספת של מצלמה למארז שלו, סטארנר גם יכול להריץ תוכנה של זיהוי פנים. חוסר הוודאות האופייני למצב שבו פוגשים פרצוף מוכר אך מתקשים למקם אותו בדיוק, משתנה לתמונה שלמה שמצורף אליה שם והערות לגבי הפגישה האחרונה. "בזמן שאני יושב כאן ומשוחח איתך אני יכול לאסוף מידע מקוון שיספר לי מתי התחתנת, כמה שילמת בעבור ביתך, ההיסטוריה של האשראי שלך וההיסטוריה הרפואית שלך", אומר סטארנר. בגלל שהוא יודע כיצד עושים זאת הוא רגיש במיוחד לתכנון של מערכות מוגנות. "אני ממש משוגע להצפנה", הוא אומר, "כל הכוונה במחשב־בגד היא שאתה שולט עליו, לא הסביבה. אני רוצה לפתח טכנולוגיה שמגינה בעצמה על המשתמש. יש לך זכות לביטים שלך".



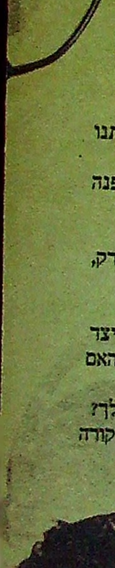
צווארון שהוא רופא

תחום נרחב נוסף של מחשבים־בגדים הוא אלקטרופורזה, תהליך שבו [illegible] עם מיקרו־מעבדים שמפרישים תרופות. אליס פנטלנד, יו"ר המחלקה לדרמטולוגיה באוניברסיטת רוצ'סטר שבניו יורק, אומרת, "כל המעקב אחר חולים שנעשה עכשיו בבתי חולים, כשאנשים מחוברים למכונות, יעבור בקרוב לחיישני גוף שאפשר ללבוש בבית על הזרוע. זה פחות מאיים. החולה נמצא יותר בשליטה ואנו מקבלים הרבה יותר מידע ממה שיש לנו עכשיו". "רפואה תיתן דחיפה חזקה למחקר של מחשבים־בגדים במשך השנים הקרובות", אומר פרופסור מייקל הולי. "בקרוב יהיו לנו נעליים שמכירות אותנו טוב יותר מאשר הרופא שלנו".

היום מגיע לסיומו עם הפיכת המעבדה לאולם תצוגת אופנה יורמית, כשדוגמנים מציגים את המראה הלוהט החדש לאלף השלישי. הרכבי הסייבר, חלקם פועלים למעשה, אחרים דמיוניים, נוצרו על ידי תלמידים בבתי ספר לעיצוב בניו יורק, טוקיו, פאריס ומילאנו, ובמעבדת התקשורת. בהזמנה האלקטרונית ששלח לי מייקל הולי הוא כתב: "מה תהיה המשמעות של הוויה אינטרנטית, צומת מהלך, נושם, חי? כיצד ישתנו בגדים ועזרי לבוש כשהגוף יהפוך לנושא מחשבים? האם קשרים בשרוכים באמת ייקשרו? כשיתקשרו אליך, האם העגילים שלך יצלצלו? מה עוד תראה על גבי שעון היד שלך? האם אפשר יהיה להתאים את המסקרה באופן דיגיטלי? מה קורה כאשר נעילת נעלי התעמלות שקולה כנגד בדיקה גופנית? כשבגדיך יודעים עליך יותר מהרופא? האם יום אחד ינזלו ביטים מהשכבה הדיגיטלית בינך לבין תחתוני הקלווין שלך? האם תכשיטיך ובגדיך יכירו אותך כל כך טוב שהם יוכלו לחוש במצבי הרוח שלך? האם תלבש את לבבך על שרוולך, פשוטו כמשמעו?"

עכשיו, כשאנחנו יכולים ללבוש בגדים שמקשרים אותנו אוטומטית לאינטרנט, או לכל רשת אחרת שאנו חפצים בה, השאלה העיקרית היא: באיזה קישורים נבחר? אישית, אני מעדיף בגדים על פני מדים. יש לי חיבה לנטילת סיכון, לגילויים מקריים ולחידושים. לכן אצעד לתוך עולם חדש ונפלא זה ברגל ימין.





הכותב הוא עתידן וסופר.

עדיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

טיולים מסוג אחר

טיול רב תועלת

לוח הטיולים, המחירים והעצות לדרך שבאתר הזה, ישמחו את לבו של כל מי שמעוניין לטייל ולהרחיב אופקים: טיולים המשולבים בקורסים למחנאות, אמנות, בישול, הכרת מגרשי הגולף הטובים בעולם וגם כתיבה יוצרת לסופרים המכינים את נייר הכתיבה שלהם בעצמם. האתר מקוטלג לפי צבעים וכולל מנוע חיפוש יעיל, והכל לצד מדריכים מקצועיים מאוד.

http://www.shawguides.com

מילון רב־שפות למטייל בעולם, כולל משפטי מפתח לתיירים:

http://rivendel.com/~ric/resources/dictionary.htm

טיול בארגז

תיבת הבומרנג היא תיבה גדולה, התרה את העולם רכובה על אונייה, מטוס או רכבת, אוספת בדרכה חוויות, מראות, התרשמויות תרבותיות ומידע חיוני. מסעותיה של התיבה, פרי עמלם של תלמידים בסיאטל, מתועדים כל הזמן באתר המיוחד לעניין. המבקרים מוזמנים להצטרף וירטואלית לטיול סביב הגלובוס, ולהכיר מקרוב את האנשים והמקומות שפגשו את התיבה בדרך. יומן המסע כולל תמונות, מפות, בולים ממקומות אקזוטיים, דיווחים מן השטח בצבעוניות מושכת עין, וגם הצעות להתכתבות אלקטרונית עם תלמידים מארצות רחוקות.

http://www.apl.com/boomerangbox

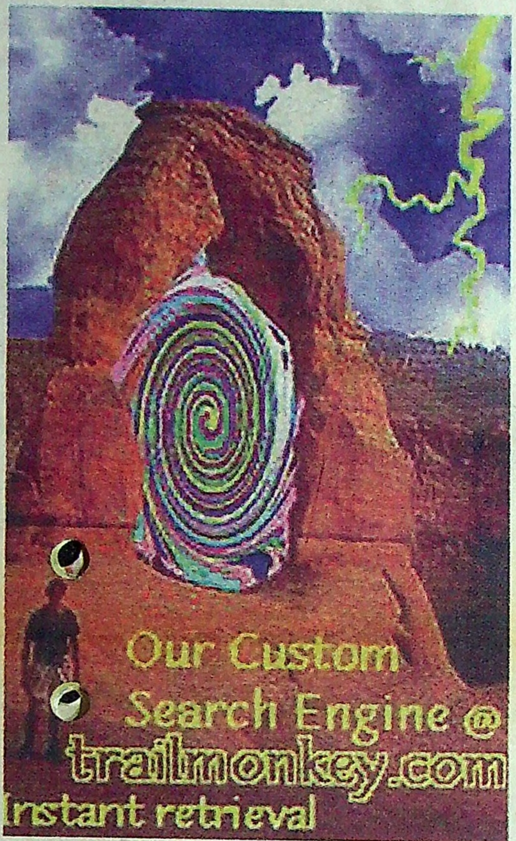
פיליאס פוג, הגיבור הז'ול וורני שהקיף גם הוא את העולם, זכה שחטיף פופולארי יקרא על שמו, ובאתר שלו אפשר לסייר סיורים וירטואליים בעולם, אגב משוט בקליפים מסדרות בריטיות מצחיקות, שעשועונים עם פרסים, והיכרות עם המזונות השונים הבאים אל חכו של פיליאס באשר ילך. העיצוב משובח, התוכן מצחיק. תענוג!

http://www.phileasfogg.com

במחשבה תחילה

"קוף המסלולים" הוא שמו של אתר שימושי מאוד, שמאפשר לתכנן טיולים רבי הרפתקאות בחיק הטבע. זה המקום לבחור מסלולים שונים, לעיין במפות משובחות ומפורטות של אתרים המומלצים על ידי תרמילאים חרוכי סוליות, ולקרוא את חוויותיהם האישיות של מי שחרשו כל יער, ג'ונגל, ערוץ נחל ושמורת טבע על אופני הרים או ברגל וחזרו מיובלים אך מרוצים. אפילו מתכונים להכנת אוכל באמצע שום מקום יש כאן.

http://www.trailmonkey.com



ומהנעשה בארצנו

כמו בכל פסח, כולם בסיני, כולם בחו"ל, ובכל זאת שבילי הארץ הומים. את הפינה השקטה שלכם תוכלו לחפש באתר סנונית, שיש בו רשימה מרשימה של מסלולי טיולים. המסלולים מתוארים בטקסט בלבד – בלי מפות, בלי תמונות. בשביל זה יש ללכת לאתר של בית ספר שדה שדה בוקר (אפשר להדפיס מפות) ורחוק יותר, אל אתר C־TREK המיועד לתיירים, אבל מציע לא מעט מסלולי טיול ואף סיורים בתלת־ממד ברחבת הכותל ובהר הבית.

http://snunit.k12.il/www_teva/trips.html

http://www.boker.org.il/betsadeh

http://c-trek.most.co.il

אתרים חדשים

למרות כתובתו המשעשעת, לא מדובר בסניף ישראלי של האף־בי־איי. בסך הכל מדובר באתר של המועצה לייצור ושיווק צמחי נוי. קונספירציה או צירוף מקרים? בכל מקרה, האתר מחולק לשני חלקים. הראשון הוא תדמיתי ומיועד לגולש הממוצע. כאן אפשר לקבל פרטים על פעילות המועצה, שוק צמחי הנוי ועוד. החלק השני, החשוב יותר, מיועד למגדלי הפרחים. אלה, בעזרת שם וסיסמה, יכולים להתעדכן בנתונים עסקיים, במצב בורסת הפרחים, עסקות שונות ועוד.

http://www.fbi.org.il

האתר המחודש של מי עדן נראה טוב מאוד. אבל לא בגלל היופי שווה להיכנס אליו: האתר מספק את הגרסה המלאה של מדריך המסעדות "גומיר". 468 מסעדות מופיעות במדריך. אפשר לחפש על פי אזור, סוג מטבח, שם ועוד. חוץ מזה יש הרבה מידע על מים מינרליים.

http://www.meyeden.co.il

לאתר של טמבור שווה להיכנס לא בשביל הפרסים (למרות שערכת סופרקריל 2000 יכולה לקסום לקהל גדול), אלא בעיקר בשביל מדריך הצביעה והאפשרות לשלוח שאלות בדואר אלקטרוני וגם לקבל תשובות. אפשר גם להשתתף בהגרלות ולקבל החזרים על צבע שקניתם.

http://www.netking.com/tambour

גם האתר של "מיסטר פיקס" מציע טיפים לשיפוץ הבית וחומרים על מוצרי החברה.

http://www.mrfix.co.il

האתר של המעבדה לספרנות ילדים של אוניברסיטת חיפה, הוא אתר חמוד להפליא. הוא מכיל המלצות לספרות ילדים (גם של ילדים וגם של מבוגרים), קישורים לאתרים נבחרים בתחום, ועוד. החלק הטוב ביותר באתר מיועד לילדים בלבד, כמו שצריך להיות.

http://www-lib.haifa.ac.il/www/kidslab/kids_lib.htm

האתר של מכון התקנים הישראלי שימושי גם לצרכנים, היכולים לברר אם המוצר שהם מתכוונים לקנות מצויד בתו תקן, ללמוד מהו מכון התקנים, מהו פועלו של המכון בתחום איכות הסביבה. וגם ליבואנים, שיכולים לברר, ובקלות רבה, מהן הבדיקות שמבצע המכון, כיצד להגיש בקשה, איך משחררים מוצר מהמכס, ועוד מידע חשוב.



http://www.sii.org.il

מצעד

עשרת אתרי הצ'אט הפופולאריים ברשת

לפי http://www.web21.com

- http://www.activeworlds.com
- http://www.tribal.com
- http://wbs.net
- http://www.worlds.net
- http://www.alter-zone.com
- http://talk.keeptalking.com
- http://thebuzz.airwaves.org
- http://www.virtual-media.com
- למבוגרים http://club.keeptalking.com
- http://www.chatbox.com

מילון

מנהל מערכת system administrator הממונה על ניהול השימוש במערכת ממוחשבת רבת־משתתפים או ברשת תקשורת. בין תפקידיו: הקצאת חשבונות משתמש וסיסמאות, קביעת רמות אבטחה ונוהלי גישה, הקצאת נפח אחסון ועוד. המנהל אחראי גם על אבטחת המערכת, הגנה מפני חדירה בלתי מורשית, הדבקה בווירוסים או הכנסת "סוסים טרויאנים".

סוס טרויאני תוכנה הרסנית (למעשה, וירוס) המוסווית כמשחק, יישום או תוכנת שירות וגורמת למשתמש להכניס אותה למחשב. למרות שנראה כאילו התוכנה מבצעת פעולות יעילות, למעשה היא גורמת נזקים למחשב.

(המונחים מתוך "מילון מונחי מחשב", בהוצאת "אופוס")

אתר השבוע

מי לא מכיר את ההרגשה? שיר אהוב שעומד על קצה הלשון ופשוט לא מצליח לצאת החוצה. וכשזה לא יוצא זה לא יוצא, והשכחן האומלל נאלץ ללכת יום שלם עם רבע משפט שלא עוזב ולא מרפה. ובכן, האתר הזה מכיל מלים ל־73,987 שירים. רובם המכריע באנגלית. ניתן לחפש את השיר המבוקש על פי שם השיר, שם התקליט או שם האמן, יש רשימה של עשרת הגדולים (כרגע מוביל שיר הנושא של הסרט "טיטאניק") ואפילו תחרויות חודשיות בין הגולשים. מלבד השכחנים, קהל יעד נוסף הוא אלה שתמיד ממציאים מלים (בדרך כלל: בייבי בייבי, יה יה. קאם און טונייט). אנשים מעצבנים ביותר.

http://www.lyrics.ch

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לויינוביץ

יומן

שלישי 14.4

19.00 תוכנית המוסיקה הקלאסית של אר־בי־סי

http://www.radio.cbc.ca

23.00 קונצרט ג'ז בשידור חי ממועדון פורגי ובס באוסטריה

http://onstagelive.at

רביעי, 15.4

04.00 פאלפ – קונצרט בשידור חי

http://www.rollingstone.com

חמישי, 16.4

03.40 שידור חי של משחק הבייסבול מהליגה האמריקאית: שיקאגו קאבז מול הניו יורק מטס

http://www.cubs.com/index2.htm

05.10 ראיונות מאחורי הקלעים עם להקת מוטלי קרו וכריס דיראט

http://www.rollingstone.com

שישי 17.4

03.00 נגן הבס טוני לוין, שעליו אמר פיטר גבריאל כי הוא מטובי הבסיסטים שידעה האנושות, משוחח ומשמיע מוסיקה

http://www.liveconcerts.com/events/980416tonylevin/nph-index.cgi?for

http://www.rollingstone.com

01.00 שיחת ועידה עם "זולוד" וחבריו בני דור ה־X, בסלון השעות הקטנות של אקסייט.

http://talk.excite.com/go.webx?98@@chat/rooms/general/lounge.intro.html

שבת 18.4

04.00 בו דינס בקונצרט חי

http://www.rollingstone.com

05.10 קונצרט חי ושיחה מאחורי הקלעים עם ליסה ג'רמנו והג'ייהוקס

http://www.rollingstone.com

06.00 מופע חי של "קול פור אוגוסט"

http://www.liveconcerts.com/events/980417coolforaugust

17.00 עצות וטיפים לבשלנים מתחילים מפי השף ז'אן פייר

http://www.radio.audionet.com/radio/Talk/WFTL

22.05 משחק בייסבול בשידור חי מהליגה האמריקאית: מילווקי בראורז מול הסן פרנסיסקו ג'יאנטס

http://www.milwaukeebrewers.com

ראשון 19.4

01.00 חדשות ודיווחים מממלכת דיסנילנד

http://expedia.com/forums/theme/chat.hts

04.00 הפסנתרן דיוויד קורבאר מבצע את "הפסנתר המשווה" של באך. שידור חי מבית פרטי

http://www.sunlost.com

שני 20.4

02.30 קונצרט חי של סומפ בוגי קווין

http://www.liveconcerts.com/events/980419sbqmotherhips

10.00 שאלות ותשובות על מכוניות מירוץ, עם דומיניק דובסון

http://espn.sportszone.com



- http://www.kylie.com
- http://www.kyliescoolworld.com
- http://www.kylieusa.com
- http://www.geocities.com/Hollywood/Academy/2425/prekylie.html
- http://sktc.net/jmsteen/kylie.htm
- http://www.angelfire.com/ky/kylieminogue

קיילי מינוג

אחרי עשר שניות הזמרת האוסטרלית קיילי מינו מוזכרת באינטרנט, לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה", 41,214 פעמים. קיילי נולדה ב־28 במאי 1968 בבית החולים "בית לחם" שבמלבורן, אוסטרליה. בגיל 11 היא התלוותה לאחותה הקטנה למבחן בד לסדרת טלוויזיה. מפיקי הסדרה שמו את עיניהם דווקא עליה, ליהקו אותה לסדרה, ואחר כך לסדרות רבות נוספות. בשנת 86' החלה מינו לשחק בסבונייה האוסטרלית "שכנים שכנים", בתפקיד שרלין התככנית. במקור אמור היה תפקידה בסדרה להסתיים אחרי שלושה חודשים, אבל הדמות שלה זכתה לפופולאריות רבה, והוחלט להשאירה בסדרה באופן קבוע.

אחרי דקה קריירת הזמרה של מינו החלה ביולי 87'. חידושה לשיר הקלאסי "לוקומושן" של "אווה הקטנה" הפך ללהיט היסטרי באוסטרליה. כעבור כמה חודשים, בעיצומו של מסע יחסי ציבור בממלכה הבריטית, הוחתמה מינו על חוזה אצל שלושת מפיקי העל של עולם המוסיקה דאז: סטוק־אייקטן־ווטרמן. הסינגל הראשון מהאלבום "אהיה בת מזל" זינק בשבוע הראשון למקום השני במצעד הפזמונים הבריטי, ובכך שבר את השיא שהיה שמור עד אז למדונה (זינוק ישיר למקום השלישי).

אחרי רבע שעה בפברואר 89' הוצבה בובת שעווה בדמותה של מינו במוזיאון השעווה מאדאם טוסו בלונדון. מעמדה בעולם הבידור נראה מובטח. היא המשיכה לשחרר להיטים, ואף כיכבה בסרט הקולנוע "רומן נעורים" בתפקיד לולה, נערה מתבגרת בעייתית – דמות שהיתה רחוקה מאוד מהתדמית המלוקקת שאימצה לעצמה.

אחרי חצי שעה בהמשך הבינה מינו שכדי לשרוד בעולם הבידור עליה ללמוד ממורתה הרוחנית ויריבתה המושבעת מדונה, והחלה במסע שינוי תדמית. היא ניהלה כמה מערכות יחסים, שהמתוקשרת ביניהן היתה עם סולן להקת אינקסס המנוח, מייקל האצ'נס. במקביל פורסמו תמונותיה בחזה חשוף (לא גדול במיוחד) בכל הצהובונים בבריטניה. בדיעבד – זו היתה טעות. מעריצים רבים לא התלהבו במיוחד מ"קיילי החדשה", וזנחו אותה. אבל מינו ממשיכה להיראות בכל האירועים החשובים של עולם המוסיקה ולהקליט אלבומים. האחרון שבהם יצא ממש בימים אלה.


לזנק לדור הבא בקלות
DELL® LATITUDE™ CP
DELL® LATITUDE™ CP